

بأمر من الأمير سلطان

طائرات الاخلاء الطبي

تنقل عددا من المرضى

الرياض - واس : أمر الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي بنقل عدد من المرضى بطائرات الاخلاء الطبي ونقل المريض صالح الزبير من مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض. كما أمر بنقل المريضة منة بنت عبد الله الشحيح من مستشفى عيزة العام الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وأمر كذلك بنقل كل من المريض يحيى سليمان المجني من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ونقل المريض مشور طمر النشوري من مستشفى المركزي في الرياض الى مستشفى الرياض المركزي وذلك لنقل الأجهزة والمعدات الطبية الصديقة في هذه المستشفيات.

الامير طلال يؤكد دعم

المنظمات لاطفال الحجارة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : أكد رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية الأمير طلال بن عبد العزيز أن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بالتعاون مع المجلس العربي للطفولة والتنمية والهيئات المتخصصة والمنظمات الدولية والقوى المختصة بالأمة العربية ستقوم الى جانب أبناء واطفال فلسطين الذين اضطروا بمجارتهم شمعو الأمل والاشراق وذلكوا بانتفاضهم الكيان العام القائم على الظلم والعدوان.

وأضاف البيان الذي أصدره الأمير طلال باسم المجلس العربي للطفولة والتنمية بمثابة بيان من الطفل العربي والواقف عدا الانتماء:

انه أيماناً بأن المستقبل للأمة العربية يقوم على أطفال الحاضر وشبابه. وأساساً بالناس والألام التي تعيشها جموع من أطفال الوطن العربي نتيجة لغياب فرص التعليم والرعاية والعلم. فإن المجلس سيبذل قصارى جهده لنجدة أطفال المنطقة العربية الذين يهددهم الجوع أو يفتقرهم المرض دون تمييز أو تفرقة في ظل سبب اللون أو العقيدة أو سبب الفتي والفقر. وأشار البيان الى خطط المجلس المستقبلية والتي ستتناول برامج التعليم الاطفال وتنشيطهم في بيئة خالية من التلوث الفكري والثقافي ورعاية البنات والأطفال المعوقين والمحتاجين والمظلومين وتكريم المرأة التي كرهما الى جميع الأرباب. وانضم البيان بتأكيد على أهمية احترام الشرف العربي باعتباره أول جبل في تاريخ البشرية يعرف الكثير من نواحي الحياة نتيجة لتورط الاتصالات والمعلومات التي يعيشها العالم حاليا.

استئناف علاقات ليبيا

وتشاد خلال ٤٨ ساعة

باريس - أ.ف.ب : صرح مصدر افريقي مطلع في باريس أمس ان العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وتشاد مستأنفت في غضون ٤٨ ساعة.

وقال المصدر ان استئناف العلاقات يأتي نتيجة وساطة قامت بها تجويز بين طرابلس ونجاشي وسيتم على أساس بيان مشترك لتطبيع العلاقات بين البلدين التي قطعت فعليا منذ عام ١٩٨٢.

توقع زيارة القليبي

دمشق وبيروت

دمشق في ١٠ : توقعت مصادر دبلوماسية في دمشق ان يوصل الى العاصمة السورية خلال الثماني والأربعين ساعة القليبي الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لسورية تستغرق يومين.

وأشارت هذه المصادر الى ان السيد القليبي سيجري خلال الزيارة سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين تتركز حول الأوضاع والتطورات المتسارعة في الساحة اللبنانية وإمكانية قيام الجامعة العربية بدور في إيجاد حل للأزمة اللبنانية. ولم تستبعد ان يقوم السيد القليبي بزيارة معاملة الى لبنان في حال نجاح مهمته بدمشق.

صدقي يزور السودان

الشهر المقبل

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : يتوقع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري بزيارة السودان خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) الحالي ليرأس محادثات مع السيد الصديق المهدي لرؤساء وزراء السودان والسوريين في الخرطوم وذلك في إطار الجهود المصرية لساندة السودان في مواجهة آثار السيل والفيضانات التي تعرض لها السودان.

وقد تستقبل الزيارة بحت سبل تدعيم التعاون بين البلدين الشقيقين في كل المجالات.

نحت نرعاكم

جدة : تليفون - ٢٨٩٩ روم خط

للأخوة التونسيين والمعارضين

كل الأنواع للسيارات بدون أذونات

استلام السيارات بنجيكا أو ميناء بلدكم

ممثل بالمملكة: السيد سهيل المولدي

فندق الحمراء - جدة

الدعوات: ص ب: 17475 جدة: 21484

تليفون: 2000-660 جويينة 819



أثان من رجال الأمن الاسرائيليين في القدس المحتلة يعاملان مكان انفجار إحدى القنصلتين وكانت مشيدة داخل رفيف خيز.

متى يحول شط العرب؟

تتمتع المنشور على الصفحة الأوفى

الوسطى منه نهر كارون والذي لا تشكل مياهه الجزء سيرا من مياه الشط وكانت كل الانقياضات التي وقعت والمعاهدات التي تمت الموافقة عليها تشير الى ان شط العرب من المنطقة، اشار هؤلاء الى ان المشروع العراقي الجديد سيكتف عتبار المخابرات من الدولارات الأمريكية، وقال باحثو المركز ان الفكرة العراقية فكرة صائبة.

وأوضح سفير العراق في لندن الدكتور محمد المشاط في تصريحات ادى بها لـ «الشرق الأوسط» ان شط العرب الذي يشكل الخط الفاصل للعراق على الخليج العربي التي مياه من مياه نهرى جيلة والفرات تم ينضم اليهما في الجزء الجنوبي

سفراء العالم هائرون

تتمتع المنشور على الصفحة الأوفى

الأمم ليس جديدا على الدول التي تعاملت مع لبنان، فالمسيد وليد كحلان سيقبل في ألمانيا الغربية، أو فرنسا أو إيطاليا. عن. في السابق كان السفراء اللبنانيون يتكبدون تقاريرهم ويوجهونها الى وزير الخارجية بهذه العبارة: «أول محالي الوزير بالوكالة». أما اليوم فالطلب من المتحدثين هذه العبارة قد تغيرت فصارت أخرى: «السياسة للسفر من خارج السلك الدبلوماسي الذين يقيمون في آخر كل عام». وقال المشاط ان المفاوضات في جنيف توقفت عند النقطة الأولى من مشروع قرار مجلس الأمن الدولي والتي تتعلق بإسالة سيادة العراق على شط العرب وتقتضي السنن العراقية المبرارة لمياه الخليج وهو الأمر الذي لا تسمح به القيادة العراقية على الإطلاق.

وكان نيا لخدمة «الواشنطن بوست» قد ذكر اسم نقل عن خبراء غربيين في الخليج العربي قولهم «ان العراق سبق له ان بحث إمكانية فتح قناة عميقة في الصحراء تمتد من البصرة وتتصل بالمحيط الهندي الذي يصل بالبحر الى البحر المتوسط». لذلك لم يهضم العراق هذه الفكرة، ولم يهضمها بل يهضمها في شط العرب وتقتضي السنن العراقية المبرارة لمياه الخليج وهو الأمر الذي لا تسمح به القيادة العراقية على الإطلاق.

كان هذا يوم العراق

تتمتع المنشور على الصفحة الأوفى

وصل وزير خارجية إيران، وفي السادسة تماما وصل السيد طارق عزيز يرافقه مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية، الدكتور عصمت طه كاتاني. في الساعة السادسة مساء من بلاد اللاتين، لكن القاعة رقم ٦ ما لبثت ان امتلئت على وفدين متتابعين: خمسة ممثلين عن العراق، كما كان الأمر في جنيف، ولذا كان لا بد من أفرار القاعة من قاعة كامل من القاعة، وفي اليومين، جلس الأمين العام السنوي د. كرويل روبري.

ثم من السعد السعيد د. كرويل يصفر فرحا. ثم من سماع وحين يجتمع هذا العالم الى السلام يصفر هذا اليوم القادم من قارة متحدة، بالخاصة الى جنات يعرف عليه شيئا متناقسا مع المناسبات. وبعد ان اعطيت مؤرخ السلام هذه السنن للقوات الدولية فمس أحدهم ان البعض يعتقد ان دي كرويل هو حامي السلام في العالم، لكن الحقيقة انه أكثر من ذلك، انه على قدر دور.

في حال، كان هذا يوم العراق.

في أمة افتحتها تخرسات وأوعام اعلامية لأن البيان الذي صدر تصدعت معاني وأشواق الوحدة العربية التي تسير على كل البعثات العربية ولكن من حيث الأجراء والتزام السياسي فهو أمر مؤسف.

ان يحمل البيان أكثر ما يهدف اليه ولا كان الأمر كما مؤسسا على الزيف بل على تلك الا

البيان وأضحت آثاره شاملا ذاك لا يعني ان السون ان يعرض عن إيجاد علاقات طيبة مع ليبيا فهو الجار لا يمكن للجار الا يتواصل بالخير مع جاره وهناك عدد من العاملين في الشؤون الخارجية في ليبيا ومشكلة تشاد مشتركة فلا بد من التشاور والتشاور حول بعض القضايا المشتركة. كما في العراق في إطار اشواق

البحر الأحمر وبزرا أحيانا في الشرق الأوسط وبزرا أخرى في البوسنة الايرقبي فاقسون الى دول موعود مجيران كثيرين بأمم ان يطور التعاون معهم الى وحدة.

الدكتور حسن الترابي في حديث خاص لـ الشرق الأوسط :

السعودية تلزم نرجا رشيديا في تعبيرها السياسي

عرفنا الناس في المعارضة ونريد لهم أن يعرفوا في الحكم

لندن - الشرق الأوسط : من محمد الهاشمي الحاسدي وإمام محمد اما ما لا ريب فيه ان حركة الاتجاه الإسلامي في السودان أخذت تنمو نموا مضطربا خلال العشرين عاما ادى الى احتلال هذه الحركة لمواقع الصدارة في القيادة السياسية للبلاد. والمخاض لمخاضة السياسة السودانية لا يمكن أن يغفل تغفل الحركات الإسلامية في كثير من قطاعات المجتمع السوداني لتلعب دورا فاعلا وفعالا في رسم توجهات السياسة السودانية.

الأمين العام للحزب الإسلامي القومي ووزير العدل والنائب العام السوداني الذي اعتزل العمل الأكاديمي في جامعة الخرطوم في مطلع الستينات يلتحق كلية للبحوث السياسية. لكل هذه العوامل وغيرها التفت الشرق الأوسط بالدكتور الترابي في لندن في حوار عن قضايا الساعة السياسية في السودان فأجاب حجاب الحوار بنسبتيه معا أفكار الأمين العام للحزب الإسلامي ورواه السياسية.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

● تعرض السودان مؤخرا الى كوارث طبيعية شملت إخماد إخماد العالم بأسره على مختلف مشاربه وتبين توجهاته. خفيف تتصورون السودان الآن بعد مأساة الفيضانات؟

● كان الوجه الأول لهذه الكوارث الطبيعية وجه النكبة والمأساة فقد ضربت الخرطوم من فاض النيل وأغرق غالب مدن السكينة ثم فاض النيل واكتسحت السيل كذلك مناطق شتى في غرب السودان وشرق، ولكن أهل السودان رأوا من وراء وجه النكبة وجه الماء وحقيقة النعمة لأن أهل الشمال يقولون عن النيل فإذا فاض النيل فاض بالخير العديم حتى ولو اتي ببعض الأضرار. وأهل العرب أيضا كانت الصحراء تحاصرهم عاما بعد عام فإذا بالرياح التي تصعدت أخضرت مرة أخرى فأخذ العشب ينبت فيها وتوق الحياة.

تحريات خاصة عن أسباب جريمة العصر



قائلة "أبو جهاد" هل كان اسمها "ديمونا"؟

«أم جهاد» كانت قد ميزت ملامح هذا القاتل الذي كان يضع كالأخوين كمامة صغيرة على أنفه وفيه فقط رأسه كان كبيراً، ومستديراً وشعره أشقر وملامحه اجنبية وعينه زرقاوان، ولم يكن هناك من امرأة، هذا ما اكتتبه أم جهاد بشكل قاطع.

● «وحنا» أقرب أبناء أبو جهاد إلى قلبه كانت هي الأخرى تائهة في غرفتاه الداخليتين في الطابق نفسه، سمعت صوت أرين الرصاص، لكنها اعتقدت أن كابوسا ما اخترق أحلامها، ثم تذهبت وهرعت خارج غرفتها فاصطدمت على الفور بأحد القتلة، ربما كان قائد المجموعة، قصيرا وممتلئا بالشهادة وهو يضغط بسبابته على زناد مسدسه، ولم يعرف أن كان قد لمح فتاة بين القتلة لا؟

لا، لم يكن هناك فتاة لا حسناء ولا ذميمة بين المجموعة التي صنعت الدرج وأغالت «أبو جهاد»، نحن نرحم بالنفي لأن الثلاثة الذين راوا القطة الأربعة تطابق أقوالهم، واكدوا ثلاثتهم أنه لم يكن هناك من امرأة بين مجموعة الاغتيال التي نفذت الجريمة.

● «أم جهاد» - انتصار الوزير، ابنة عم «أبو جهاد» ورفيقة عمره، واخته في نضاله وزيوتته وأم أبنائه الخمسة كانت قد أوتت إلى فراشها قبل أقل من ساعة، وفي كنفها كان «نضال» أصغر أبنائها ينام في أمان.

كانت «أم جهاد» أول من تنبه إلى حركة أبو جهاد وهو يخرج لمواجهة خصومه، أراحها برفق إلى الطرف الآخر لئلا يراها.

أحد القتلة يضع فوهة رشاشه على رأسها، ومنعها من الحركة، ورغم الدخان الكثيف الذي ملا هذه المساحة كعادته بطلاق الرصاص الأولى على أعدائه.

سنة اسطر فحسب.. ولم يكمل «أبو جهاد» الرسالة، وكأنما ليترك فيها دفن في مقابر الشهداء في مخيم الرشيدية في جنوب لبنان.

● «وحبيب» البستاني التونسي، كان الضحية الثانية بعد مصطفى مباشرة، وقد وجد شهيدا في حديقة المنزل على بعد ١٥ مترا فقط من البوابة الخارجية.

● الشهيد الثالث كان «أبو سليمان» الذي اغتالته مجموعة الكوماندس في قبو المنزل، حيث كان راقدًا بانتظار نوبة حراسته، وأغلب الظن أنه فتح عينيه لأقل من لحظة واحدة لم ير فيها ملامح القطة الذين أطلقوا عليه الزخات الغزيرة من رصاص بنادق العوزي الإسرائيلية المزودة بكرات للصوت رديئة الصنع، يبدو أنها صناعة محلية إسرائيلية، إلى درجة أن صوت الطلقات كان واضحا ويمكن تمييزه من المنازل المجاورة للمنزل الشهيد أبو جهاد.

● ● ●

بعد اغتيال مصطفى، على البوابة الخارجية اندفعت واحدة من مجموعتي الاقتحام إلى الباب الداخلي، ووضعت عتلة حديدية في الباب الشبكي ورفست باقدها الخليفة فانفتح الباب محدثا هذا الصرير المدغم الذي تنامي صوته إلى أني القائد الفلسطيني أبو جهاد حيث كان في هذه اللحظة بالذات يجري محادثات هاتفية مع أحد مكاتبه في العواصم الأوروبية.

كانت عتلة الساعة تشير إلى الواحدة وعشر دقائق، ربما تجاوزتها بشواني قليلة كانت ثقيلة كالسدس، ومشحونة بالقلق الكامن والتوتر المكثف.

على مكتب «أبو جهاد» كانت هناك رسالة يتم بنسبها للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، كان قد كتب منها أربعة وأربعين كلمة فقط احتوتها جميعا

عريضة، قامتها طويلة، وقيل أن فيها كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.

● «مصلطى» مرافقي أبو جهاد، كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.

● «مصلطى» مرافقي أبو جهاد، كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.

● «مصلطى» مرافقي أبو جهاد، كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.

● «مصلطى» مرافقي أبو جهاد، كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.

● «مصلطى» مرافقي أبو جهاد، كان رقيقا إلى درجة لا تشعر بوجوده أصلا ولا بوجود أنفها في حفرة عينيه الصراويل التي يمكن تمييزهما من بين ألف عين وعين.

وهناك أوصاف أخرى.. وأخرى للفتاة نفسها التي تبدو وكأن لها ألف وجه.. ووجه.

● هكذا أذن وجدنا أنفسنا في النهاية ونحن نكاد نغرق مع الآخرين في بحر الأشاعات الملتطم، وما هو الخط الذي اعتقدنا أننا التقطناه طرفه بكاد يفلت من بين أيدينا، وسط عاصفة من الشكوك وعدم اليقين من كل المعلومات التي تم بثها.. ولم يكن في مقدور أحد أن يتفحص بشكل قاطع أو يؤكد بشكل حاسم.

ومع ذلك لم يكن آمنا إلا أن نتابع التحري حول نفس الموضوع لأن هاجسا قويا ليس له من سند سوى الحس وحده كان يلح على ضرورة متابعة طرف الخط هذا.. وحتى نهايته مهما كانت العقبات والعواقب.



أوراق خاصة
من ملفات
الشهيد
أبو
جهاد

اعداد د. محمد حمزة

● بعد انقضاء ثلاثة اشهر كاملة على جريمة العصر، اغتيال القائد الفلسطيني الكبير خليل الوزير، أبو جهاد، يبدو أن التحقيقات التي أجرتها الهيئات المعنية لم تسفر عن شيء يذكر، أو أنها ارتطمت بنهايات الطرق المسدودة التي لا تسمح عادة في قضايا الاغتيال السياسي بالتحقيق حدودها. وهكذا بدا وكأن التحقيق قد أغلق نهائيا، أو أرحا إلى أجل غير مسمى، بعد أن عجز عن حل كثير من الألغاز التي أحاطت بعملية اغتيال «أبو جهاد» في منزله في ضاحية «سدي أبو سعيد» في تونس ليلة ١٦ / ٤ / ١٩٨٨.

والحقيقة أن التحقيق في هذه القضية بالذات لا يمكن له أن يفلح، بل أنه على الأرجح سيبقى مفتوحا كالجرح النازف في الصدور إلى أن يعاقب القاتلة على جريمتهم.. أو تعاقب بعض الأنفس على التقصير. وإذا كان من الصعب الاختيار بين واحد من هذين الاحتمالين، فإن الإصعب منهما معا هو أن يجرؤ أحد على متابعة التحقيق نفسه في هذه القضية الخطيرة والشائكة، نظرا لطابعها السياسي المعقد، وفي ظروف تكاد تجمع فيها اطراف عديدة على ضرورة اخلاق ملفات هذا التحقيق.. وليس إعادة فتحها. ويؤيد الأمر صعوبة نظرا للتشابك والتداخل ما بين الجانب الأمني والجانب السياسي لقضية اغتيال القائد «أبو جهاد»، واستحالة الفصل ما بين الجانبين في أي محاولة جديدة للتوصل إلى نتائج، أو على الأقل لبقاء التحقيق حيا.. ومفتوحا.

● كان لا بد في البداية من التناطح خيط بارز من بين عشرات الخيوط التي نسجت شبكة عكوبية معقدة من الألغاز والطلاسم.

لم يكن الأمر سهلا في بدايته لأن اطرافا كثيرة عملت على الفور على بث موجات متتالية من الأشاعات المثيرة لتزويد المعلومات القليلة الصحيحة في محيط ملأ من الأشاعات المغرضة، وبالتالي اغراق هذه المعلومات في القاع السحيق لهذا المحيط الذي لا تطفو على سطحه سوى الأشاعات المثيرة.. والغريبة بالتبع. كان علينا أن نبتلع العلم كالاسماك الصغيرة قليلة الخبرة، ونحن نهم باللقاط الخيط الذي يبدأ طرفة بالكن الأشاعات اثارة وتشويقا. فبعد ساعات قليلة فقط من استنشاد القائد الفلسطيني الكبير «أبو جهاد»، انتشرت فجأة اشاعة قوية عن فتاة حسناء قبل أنها شاركت مع مجموعة الكوماندس الإسرائيلي في جريمة الاغتيال.

كان لهذه الشائعة المثيرة قوة جارفة حتى أن أحدًا لم يعد يسأله عن أصل الاشاعة وصحتها، بل أن الكثيرين بدأوا على الفور في الادلاء «بمعلومات» مجانية وتفصيلات مذهلة عن الفتاة وملازمها وأوصافها وصفاتها ولون ملابسها، ونبرات صوتها، ولهجاتها في الحديث.. وتفاصيل أخرى دقيقة ومدهشة. ورغم الاسباب في هذه التفاصيل فإن أحدًا من كل الذين تحدثوا عن الفتاة لم يتعرف على اسمها، وأفاضت الاشاعة في ذكر كل شيء تقريبا عن الفتاة لكنها سكنت عن ذكر اسمها، فهل كان اسم الفتاة «ديمونا»... أم أنها اسم آخر أو أسماء أخرى؟

● الاشاعة التي نتجت عنها قالت في البداية: أن الفتاة كانت معروفة جيدا «لأبو جهاد»!!

وأكده آخرون أن هذه الفتاة دخلت إلى منزل «أبو جهاد» من قبل بدعى أنها صحفية أو أنها مراسلة



أبناء أبو جهاد: جهاد وحنا



أبو جهاد في منزله مع ابنه الصغير نضال

جورباتشوف قائم أضاف «القوى المعركة» جروميكو إلى النقاد وليجاتشيف للزراعة

تاريخي، في عهد أمين عام يطمح إلى تصحيح هذا التاريخ وإعادة كتابته. ولأن جروميكو صاحب خبرة في اتجاهات السرياح أصبح يهدوء من المكتب السياسي لينسحب في اليوم التالي من مكتبه في رئاسة السوفييات الأعلى تاركا للأمن العام مهمة تولي الرئاسة أيضا على عادة الزعماء السوفييات منذ عهد لينين الكبير المسجي في تاريخ الحزب تحت حجابيه الكثيفين وارطال الأوسمة والوقائع أن «الانقلاب» الذي قادته جورباتشوف في الاجتماع الموسع للجنة المركزية وأكبر الاجتماع الطارئ للجنة المركزية الأعلى بعض نتائجها كان موجها ضد «القوى المعركة» أكثر مما كان موجها ضد جروميكو. ومنذ المؤتمر الاتحادي للحزب في يونيو (حزيران) الماضي بدت المواجهة حتمية. فتراجم نفوذ الحرس القديم رافقه صعود مجموعة وطدت مواقعها في عهد الزعيم الراحل يوري أندريوف. وتحولت هذه المجموعة إلى ما يشبه الحرس حول جروميكو. جورباتشوف الذي كان يتولى بعد وصول جورباتشوف مهام الإيديولوجيا والكادرات أي وظيفة سوسلوف الحساسة. ولم يخف لجباتشيف معارضة لسياسة الزعيم السوفيياتي الحالي متبها خطة بارعة تقوم على تأييد الكادرات التي وافق السوفييات الأعلى علىها. وفي السباق نفسه يمكن فهم عملية «تحويل» ناتالي دوبرينين (٦٨ سنة) السفير الزمن في واشنطن الذي كان قد كلف بالعلاقات الدبلوماسية في سكرتيرية اللجنة المركزية قد ذهب إلى التقاعد مع عضو آخر من المكتب السياسي هو ميخائيل سولومونوفيتش (٧٤ سنة).

ومع صعود نجم فاديم ميديفيد الذي صار مسؤولا عن الإيديولوجيا في المكتب السياسي بقي السؤال عما إذا كان جورباتشوف استكمل ترتيب شؤون البيت والأكبر أن نجاح «الانقلاب» يضع الزعيم السوفيياتي أمام الامتحان الكبير، فبعد تراجع قوى العرقلة صار عليه أن يثبت بالواقع والأرقام أن شيئا ما تغير في الاتحاد السوفيياتي وأن الامبراطورية المسلحة حتى الآن قادرة على دخول القرن الواحد والعشرين بخطط عصرية واقتصاد حيوي وحديث مقبول من الديموقراطية.

تاريخي، في عهد أمين عام يطمح إلى تصحيح هذا التاريخ وإعادة كتابته. ولأن جروميكو صاحب خبرة في اتجاهات السرياح أصبح يهدوء من المكتب السياسي لينسحب في اليوم التالي من مكتبه في رئاسة السوفييات الأعلى تاركا للأمن العام مهمة تولي الرئاسة أيضا على عادة الزعماء السوفييات منذ عهد لينين الكبير المسجي في تاريخ الحزب تحت حجابيه الكثيفين وارطال الأوسمة والوقائع أن «الانقلاب» الذي قادته جورباتشوف في الاجتماع الموسع للجنة المركزية وأكبر الاجتماع الطارئ للجنة المركزية الأعلى بعض نتائجها كان موجها ضد «القوى المعركة» أكثر مما كان موجها ضد جروميكو. ومنذ المؤتمر الاتحادي للحزب في يونيو (حزيران) الماضي بدت المواجهة حتمية. فتراجم نفوذ الحرس القديم رافقه صعود مجموعة وطدت مواقعها في عهد الزعيم الراحل يوري أندريوف. وتحولت هذه المجموعة إلى ما يشبه الحرس حول جروميكو. جورباتشوف الذي كان يتولى بعد وصول جورباتشوف مهام الإيديولوجيا والكادرات أي وظيفة سوسلوف الحساسة. ولم يخف لجباتشيف معارضة لسياسة الزعيم السوفيياتي الحالي متبها خطة بارعة تقوم على تأييد الكادرات التي وافق السوفييات الأعلى علىها. وفي السباق نفسه يمكن فهم عملية «تحويل» ناتالي دوبرينين (٦٨ سنة) السفير الزمن في واشنطن الذي كان قد كلف بالعلاقات الدبلوماسية في سكرتيرية اللجنة المركزية قد ذهب إلى التقاعد مع عضو آخر من المكتب السياسي هو ميخائيل سولومونوفيتش (٧٤ سنة).

تاريخي، في عهد أمين عام يطمح إلى تصحيح هذا التاريخ وإعادة كتابته. ولأن جروميكو صاحب خبرة في اتجاهات السرياح أصبح يهدوء من المكتب السياسي لينسحب في اليوم التالي من مكتبه في رئاسة السوفييات الأعلى تاركا للأمن العام مهمة تولي الرئاسة أيضا على عادة الزعماء السوفييات منذ عهد لينين الكبير المسجي في تاريخ الحزب تحت حجابيه الكثيفين وارطال الأوسمة والوقائع أن «الانقلاب» الذي قادته جورباتشوف في الاجتماع الموسع للجنة المركزية وأكبر الاجتماع الطارئ للجنة المركزية الأعلى بعض نتائجها كان موجها ضد «القوى المعركة» أكثر مما كان موجها ضد جروميكو. ومنذ المؤتمر الاتحادي للحزب في يونيو (حزيران) الماضي بدت المواجهة حتمية. فتراجم نفوذ الحرس القديم رافقه صعود مجموعة وطدت مواقعها في عهد الزعيم الراحل يوري أندريوف. وتحولت هذه المجموعة إلى ما يشبه الحرس حول جروميكو. جورباتشوف الذي كان يتولى بعد وصول جورباتشوف مهام الإيديولوجيا والكادرات أي وظيفة سوسلوف الحساسة. ولم يخف لجباتشيف معارضة لسياسة الزعيم السوفيياتي الحالي متبها خطة بارعة تقوم على تأييد الكادرات التي وافق السوفييات الأعلى علىها. وفي السباق نفسه يمكن فهم عملية «تحويل» ناتالي دوبرينين (٦٨ سنة) السفير الزمن في واشنطن الذي كان قد كلف بالعلاقات الدبلوماسية في سكرتيرية اللجنة المركزية قد ذهب إلى التقاعد مع عضو آخر من المكتب السياسي هو ميخائيل سولومونوفيتش (٧٤ سنة).

جنوب افريقيا تنفي انها وعدت زائير بالانفراج عن مانديلا قريبا

جوهانسبرج - وكالات: تنفي ناطق رسمي في جنوب افريقيا أن يكون الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو حصل على وعد باطلاق الزعيم الوطني الأسود نلسون مانديلا، قريبا وبلا شروط، مثلما أعلن اثنى لقاؤه يوم السبت مع رئيس جنوب افريقيا بين بوت في جنجنوليت. وأضاف الناطق لدى عودة وفد جنوب افريقيا الى جوهانسبرج أن موقف بريوريا بشأن مانديلا لم يتغير. مسمى دبلوماسي نبذه حكومة بريوريا لتسعين علاقاتها مع القارة منذ ان بدأت تطبيق سياسات التفرقة العنصرية عام ٤٠ عام.



مانديلا في صورة التقطت سنة ١٩٦١. العودة من زائير انه وعد بأن ينظر في إطلاق سراح مانديلا استجابة لطلب من الرئيس موبوتو.

وقال البيان الذي صدر من اس تخفيف احكام اعدام التي صدرت بحق «سادس شارفيل» - وهم خمسة رجال وامرأة متهمون بالاشتراك في حادث قتل جماعي في عام ١٩٨٤ - كان بين الموضوعات البارزة في اجتماع القمة الذي عقد يوم السبت في المقر الرئفي للرئيس موبوتو في ججنوليت في شمال زائير.

وقد اثار احكام اعدام التي صدرت على الأشخاص الستة عاصفة من الاحتجاج من جانب دول غربية مارست ضغوطا دبلوماسية قوية كي يخفف الرئيس بوت احكام المصادرة بحقهم. ان الرئيس موبوتو كان في وضع حرج حيال بلدان افريقيا السوداء الاخرى بسبب استناده لرئيس جنوب افريقيا. وأرجى المصدر نفسه ان موبوتو ربما كان يأمل في إعلان نتائج عملية بشأن الافراج عن مانديلا.

ومن بين الموضوعات الرئيسية الاخرى التي توفقت خلال اجتماع الرئيس وضع استراتيجية لإنهاء الحرب الأهلية الدائرة في أنجولا منذ ١٢ عاما ومساعدة استقلال إقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا. وقال الرئيس بوت لصحفيين من بلاده رافقوه على الطائرة في رحلة

وقال مصدر دبلوماسي مساء السبت ان الرئيس موبوتو كان في وضع حرج حيال بلدان افريقيا السوداء الاخرى بسبب استناده لرئيس جنوب افريقيا. وأرجى المصدر نفسه ان موبوتو ربما كان يأمل في إعلان نتائج عملية بشأن الافراج عن مانديلا. ومن بين الموضوعات الرئيسية الاخرى التي توفقت خلال اجتماع الرئيس وضع استراتيجية لإنهاء الحرب الأهلية الدائرة في أنجولا منذ ١٢ عاما ومساعدة استقلال إقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا. وقال الرئيس بوت لصحفيين من بلاده رافقوه على الطائرة في رحلة

وقال مصدر دبلوماسي مساء السبت ان الرئيس موبوتو كان في وضع حرج حيال بلدان افريقيا السوداء الاخرى بسبب استناده لرئيس جنوب افريقيا. وأرجى المصدر نفسه ان موبوتو ربما كان يأمل في إعلان نتائج عملية بشأن الافراج عن مانديلا. ومن بين الموضوعات الرئيسية الاخرى التي توفقت خلال اجتماع الرئيس وضع استراتيجية لإنهاء الحرب الأهلية الدائرة في أنجولا منذ ١٢ عاما ومساعدة استقلال إقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا. وقال الرئيس بوت لصحفيين من بلاده رافقوه على الطائرة في رحلة

امباطور اليابان يقفد وعيه بعض الوقت

طوكيو - ر: تلقى امباطور اليابان ميروميتو الذي مازال يعاني من نزيف داخلي كمية من اخرى يوم امس. وقال مسؤولون من المقر في مونتريجي ان حالة الامباطور مازالت مستقرة وان كانت حرجية. وقال المسؤولون ان الامباطور (٨٧ عاما) تلقى ٢٠٠ سنتيمتر مكعب من الدم في الصباح. وأضافوا قوله انه ليس من المقرر اجراء عملية نقل دم اخرى قريبا. وقد فشل اطباء القصر حتى الآن في وقف النزيف الداخلي الذي يعاني منه الامباطور. وقال المسؤولون ان الامباطور المريض تلقى في الاسبوعين الماضيين ٤.٨ لتر من الدماء، أي ان استبدال كل دم تقريبا. وكان الامباطور قد تعرض يوم السبت لثلاثي أزمة صمية خطيرة عندما ترك كمية كبيرة من دمه وتعرض لهبوط حاد في ضغط الدم. وتلقى صحت سيايانية عن مسؤولين بالقصر قولهم ان الامباطور فقد وعيه بعض الوقت يوم امس الاول.

شتراس في وضع صحي خطير

مينينج (ألمانيا الغربية) - ١. ف. ب: ذكرت أول نشرة طبية أن رئيس وزراء مقاطعة بافاريا الألمانية فرانز جوزف شتراوس مازال «غائبا عن الوعي» ويتلقى تنفعا اصطناعيا منذ الوعكة الصحية التي ألمت به يوم السبت. وأوضحت النشرة ان تدهور صحة رئيس الاتحاد المسيحي الاشتراكي ناتج عن مشاكل رئوية. وأضادت ان حياة شتراوس مازالت في خطر. رغم استقرار دورته الدموية وأنه لا يمكن استبعاد احتمال تعرضه لذبحة قلبية أو جلطة رئوية. وقال الأطباء ان الوعكة التي ألمت بشتراوس خلال رحلة صيد بعد ظهر السبت تعود إلى اضطرابات في نبضات ماجنوس مالن الذي زار زائير سرا ويواجه شتراوس في أحد مستشفيات مدينة راتيسبون في بافاريا.

انتهاء خطر القمر السوفيياتي كوزموس

لندن - وكالات: أعلن ناطق باسم الحكومة البريطانية ان القمر الصناعي السوفيياتي «كوزموس» الذي كان يتجه نحو الأرض بعد اصطابه بخل فتني د احتراق هيكلي تماس مع السحب المتصاعدة داخل الغلاف الجوي للأرض فوق منطقة غرب افريقيا. وأكد الناطق، حسبما نقلت عنه اذاعة لندن، عدم وجود أي خطر الآن من احتمال تساقط بقايا القمر السوفيياتي على الأرض بعد احتراقه تماما. وكان الاتحاد السوفيياتي قد أعلن قبل اسبوع ان قمره الصناعي «كوزموس» غير المأهول والموجود في الفضاء الخارجي منذ ثلاثة أشهر تعرض لخلل فني طرأه أخرجه عن مداره المقرر. وكان المحرك النووي للقمر الصناعي السوفيياتي قد انفصل عن الهيكل وأعيد إلى الفضاء على علو مرتفع بواسطة جهاز الأمان الآلي يوم الجمعة وتم الانفصال فرقت كندا وجرينلاند.

وكان الاتحاد السوفيياتي قد حذر من إمكانية سقوط هذا القمر الذي يعمل بالطاقة النووية على أي جزء من الأرض في أي وقت. غير انه أشار إلى إمكانية السيطرة عليه وتوجيهه. وقد أعربت عدة اوساط دولية مثيرة بالانشغالات السياسية آنذاك عن خشيتهما من سقوط القمر. وكان القمر الصناعي «كوزموس» - ١٩٠٠ - قد أطلق في ديسمبر (كانون الأول) الماضي دراسة سطح المحيطات، ولكن الاتصالات انقطعت في شهر أبريل (نيسان) الماضي.



مئات الآلاف من المواطنين التشيليين يعربون عن معارضتهم لاستمرار الحكم العسكري برئاسة الجنرال بينوشيه وذلك في مظاهرة كبرى في سانتياجو.

مئات آلاف التشيليين يتظاهرون ضد بينوشيه

سانتياجو - ر: احتشد مئات الآلاف من التشيليين للاعراب عن رفضهم لتو الزعيم العسكري اوجيستو بينوشيه السلطة لفأمانية اعوام اخرى وذلك قبل اربعة ايام من اجراء استفتاء على رئيس الدولة. اما الجنرال بينوشيه فقد أعرب في كلمة القاها على مسمع مؤيديه عن ثقته بالفوز في الاستفتاء.

وكانت هذه أكبر مظاهرة تحت الحكم العسكري وقد نظمت في صورة مهرجان شعبي كان الناس يرقصون انشاء في الشوارع ويهتفون «انه سيسقط». انه سيسقط. وبعد ذلك اظلمت سانتياجو لمدة ٣٠ دقيقة وجرت الاضطرابات التي تسببت في انقطاع التيار الكهربائي انقطع نتيجة انفجارات ادت الى سقوط أبراج الضغط العالي جنوبي المدينة.

وردت انباء عن وقوع تفجيرات اخرى في اثنين من احياء الطبقة المتوسطة. وقالت مصادر الشرطة ان تلك التفجيرات لم تسبب اضرارا على ما يبدو.

وأدى انقطاع التيار - وهو الاول منذ عدة اشهر - الى غلام احدات تبعد ٤٧٥ كيلومترا شمالي العاصمة وجنوبيها. ولم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن التفجيرات.

ولم يصمت الحشد الا مرة واحدة عندما طالب سيدات من اقارب أكثر من ٦٠٠ شخص بالكف عن السباح صميمهم. وبقول الكنيسة الكاثوليكية انهم اختلفوا بعد اعتقالهم تحت الحكم العسكري.

وقال أندريه زالفار زعيم المعارضة بعد ١٥ عاما من الخوف احتل الناس الشوارع... لقد ادركوا بأصواتهم وقالوا لا.

وقال منظمو المظاهرات ان أكثر من مليون شخص حضروا الاجتماع الحاشد ولكن لم يتسن الحصول على تقدير مستقل لعدد الحاضرين. وقد بلغ طول المظاهرة نحو كيلومترين في جنوب العاصمة.

وكان الاجتماع الحاشد ذروة الحملة التي تشنها المعارضة لاجراء انتخابات رئاسية حرة. ويمكن للرئيس بينوشيه ان يمد فترة ولايته حتى عام ١٩٩٧ اذا فاز بأكثر من ٥٠ في المئة من الاصوات في الاستفتاء.

ولكن الرئيس بينوشيه الذي تولى السلطة في انقلاب دموي عام ١٩٧٣ كان يبدو واثقا من فوزه في كلمة اول بها في ختام حملته الانتخابية امام ٢٥ الفا من مؤيديه في رانكايا في جنوب شرق البلاد.

وقال الرئيس بينوشيه «اننا متأكدون... ان ملايين الرجال والنساء سبقتمون نصرا ساحقا لهذه الحكومة». والرئيس التشيلي هو المرشح الوحيد في الاستفتاء الذي سيجري في الخامس من الشهر الحالي. وكان الجنرال اوجوستو بينوشيه قد قال امس الاول ان التصويت بـ ٥٠ في المئة في الاستفتاء الذي من المقرر ان يعقد يوم ٥ من الشهر الجاري يعني السماح بوصول الماركسيين الذين يمكن ان يستولوا على الكرسي الرئاسي.

وصرح للتلفزيون ان ساعات من انتهاء البرامج المقررة في إطار الحملة الانتخابية ان اختيار التصويت بـ ٥٠ ليس حايديا على المستوى السياسي. ودعا الناخبين التشيليين البالغ عددهم ٧.٤ مليون الى التصويت لـ الاربعاء المقبل.

وعلى المستوى الاقتصادي اكد بينوشيه ان التشيلي ستحتل عام ١٩٩٧ «مركزا طليعيا في القارة الامريكية الجنوبية» وقال «ستتجاوز صادراتنا ١٤ مليار دولار، وسيستحوذ البازن التجاري قاضيا مقداره حوالي ثلاثة مليارات دولار بينما ستخفض نسبة البطالة الى خمسة في المائة عام ١٩٩٣».

وكان المحرك النووي للقمر الصناعي السوفيياتي قد انفصل عن الهيكل وأعيد إلى الفضاء على علو مرتفع بواسطة جهاز الأمان الآلي يوم الجمعة وتم الانفصال فرقت كندا وجرينلاند. وكان الاتحاد السوفيياتي قد حذر من إمكانية سقوط هذا القمر الذي يعمل بالطاقة النووية على أي جزء من الأرض في أي وقت. غير انه أشار إلى إمكانية السيطرة عليه وتوجيهه. وقد أعربت عدة اوساط دولية مثيرة بالانشغالات السياسية آنذاك عن خشيتهما من سقوط القمر. وكان القمر الصناعي «كوزموس» - ١٩٠٠ - قد أطلق في ديسمبر (كانون الأول) الماضي دراسة سطح المحيطات، ولكن الاتصالات انقطعت في شهر أبريل (نيسان) الماضي.

شجون

عماد الدين اديب

بروفة التقسيم !

المعركة العنيفة التي دارت في بيروت بين قوات العماد ميشال عون والقوات الدرزية، لا تعكس خلافا سياسيا بقدر ما تعكس عودة جديدة للتناحر الطائفي الذي يتخذ أبعادا جديدة. ها هي الأوضاع في لبنان تسوء أكثر فأكثر لتفاقم شأنه في الامكان ان نرى اوضاعا اسوأ مما كان. انشأ في ظرف تاريخي عجب، الفنان هو الوطن الوحيد الذي في عام ١٩٨٨ الذي يعيش بلا رئيس رسمي للجمهورية. وفي ظل حكومة عابرة على وجود قوات عسكرية لربع قوى غير لبنانية في ارضه. انشأ وضع عجب يصعب على العقل ان يصفه. والغريب انه في ظل التناحر بين قوات ميشال عون (المرونية) وقوات وليد جنبلاط (الدرزية)، يقوم «لورياني» المنسحب للقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان بزيارة بيروت الشرقية والاجتماع مع قيادات القنصلية لبحث الأوضاع المزمنة.

ومن الواضح ان الامر بدأ يخرج من يد الولايات المتحدة واسرائيل وسورية وإيران التي لها مصالح وغفود واضح على القوى المتصارعة في لبنان.

ان الصراع الحالي في لبنان لا يعكس خلافات خارجية بقدر ما يعكس استبعاد القوى اللبنانية، يتم على عكس خلافات داخلية تضع الأطراف الخارجية في وضع حرج. ومثالاً يستشهد به مبعوث الولايات المتحدة الامريكية بحوال مع دمشق البحث عن صيغة يعين ان تخرج الوضع من تعقدهاته المتزايدة.

ويبدو ان صيغة التقسيم تتكف يوما بعد يوم حتى تكاد تصبح في نظر العالم هي أكثر الحلول واقعية.

ان لبنان هو «بروفة» التقسيم في منطقة الشرق الأوسط. اذا نجحت شواف تتلوهما تجرب أخرى مؤلة !

فرنسا تعرف ابن رئيس الاستخبارات السوفيياتية

باريس - وكالات: ذكرت مصادر فرنسية هنا امس ان رئيس «هيئة امن الدولة» السوفيياتي الجديد، فلاديمير كريبوتشكو، الذي عينه القيادة السوفيياتية امس الاول هو من متابعي ملف نشاط المخابرات السوفيياتية في فرنسا.

وكشفت هذه المصادر لصحيفة «الاند» الفرنسية «موريل ديمانش» ان احد المسؤولين السوفيياتي كان مسؤول المخابرات السوفيياتية في فرنسا وأنه كان من بين الدبلوماسيين السوفييات الذين امر الرئيس ميتران بترحيلهم عن فرنسا سنة ١٩٨٢.



قائد رحلة ديسكفري (مقدمة الصورة) يلبس بدلة النجاة المخفضة.

عودة المحوك الأمريكي ديسكفري للأرض اليوم

هيوستن - الولايات المتحدة - وكالات: من المقرر ان يعود محوك الفضاء الأمريكي ديسكفري الى الارض بعد ظهر اليوم وان يهبط على مدرج قاعدة انواردن في كاليفورنيا في الساعة ٣٧ دقيقة بعد الظهر حسب توقيت جرينيتش.

عودة المحوك ديسكفري عبر الغلاف الجوي للأرض. وقد طورت بدلات النجاة البرتقالية اللون نتيجة لكثرة المحوك تضالينجر، وكان التدريب على ليلها امس اول مرة ليس فيها رواد الفضاء تلك البدلات داخل المحوك في ظروف انعدام الوزن. ولم تكن تلك البهجة سهلة، لكن وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) اعلنت ان العملية استغرقت من الوقت اقل مما كان متوقعا.

وكان افراد طاقم ديسكفري الخمسة قد اجتازوا في الساعة الرابعة وه دقائق من بعد ظهر السبت بتوقيت جرينتش المرحلة الصعبة من رحلتهم التي تكون في نهايتها قد استغرقت ٥٦ دقيقة.

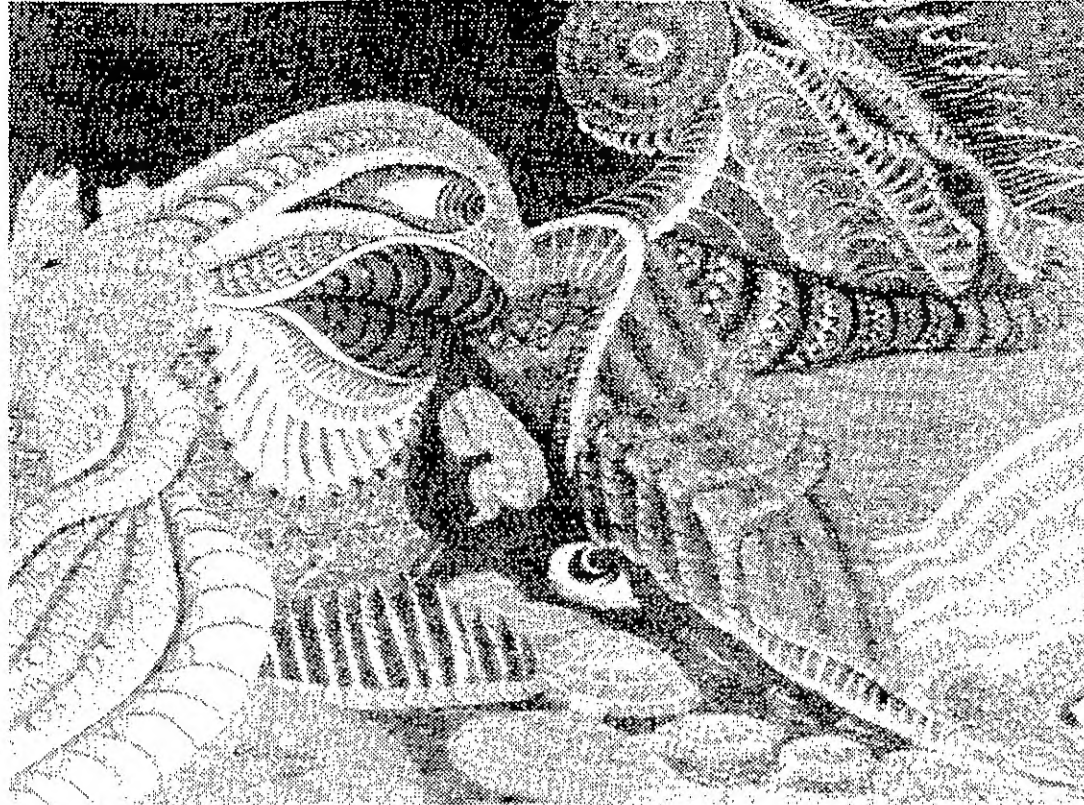
وكان افراد طاقم ديسكفري الخمسة قد اجتازوا في الساعة الرابعة وه دقائق من بعد ظهر السبت بتوقيت جرينتش المرحلة الصعبة من رحلتهم التي تكون في نهايتها قد استغرقت ٥٦ دقيقة.

شركة يوسف بن أحمد كاتو

تعلن بأن السيد /
كينيث ألبرت جيمس هولداوي
«البريطاني الجنسية» وحامل جواز سفر رقم ٢٠٩٩٥٧٢
المرتبط باسمه في «سوف نمارك» بأميرة خروج مجاني - يرحل
من لدى طابعا في تمام الزمان ولا يملك صلة مع شركة كاتو في أي شيء
ص.ب. ٨٨٢ - مكة ٢١٤٢١ - المملكة العربية السعودية - هاتف ٢٧٣٧٥٩ - فاكس ٢٧٣٧٥٩
ولدت قبل أعست طابعا بمر هذا التاريخ .



«الفناء» من أعمال المرحلة السورية.



«الولادة» لوحة للفنانة.

الواقعي والسوريالي في معرض الرسامة المغربية شريفة الحيمري



لوحة «الفؤكة» للحيمري.

وبالتعامل مع التقني أو المشاهد ثانياً. فبراعة الخط واستغلال المساحات اللونية وانكاساتها من خلال إبراز البعد الثالث، أي المنظور، كل هذه التقنيات تراهنا مرسومة في المجموعة الواقعية من المعرض، وتتميز على ذلك نجد اللوحة التي تحمل عنوان «الفؤكة» تعبر تعبيراً مباشراً عن هذا الاتجاه، فالمرأة التي تحمل هذا الفؤكة وتصلبها معها طفلها والتي تقف أمام خلفية هي عبارة عن جدار ذي باب مفتوح تطل منه أشعة الشمس وكشف عن أشجار وسماء بعيدة، كل هذه التفاصيل لا تخرج عن النظم الفوتوغرافي للحالة، رغم الإحساس التي تنقلها الفنانة شخصياً من إمكانية الربط ما بين الفؤكة الحقيقية والفؤكة المجازية المتخيلة بالأطفال، إذ أن هذا الإحساس يجب أن تنقله اللوحة الفنية مباشرة دون توضيح شفاهي من صاحبها.

ثانياً: اللوحات السورية أما بين اللوحات السورية في معرض الفنانة الحيمري هو الأجواء الكابوسية التي تسيطر على معظم الأعمال المعرضة، وهذه الأجواء تتخذ أشكالاً طوطمية نجد لها تأطيرات

والرباط- مكتب «الشرق الأوسط» : بانتهاء موسم الاجازات الصيفية، وما يصاحبه من ركود في النشاطات الفنية والثقافية، يتبدى الفنانة المغربية شريفة الحيمري هذا الموسم، بمعرضها الذي تقيم به قاعة المركز الثقافي المصري بالرباط.

تقسم الفنانة شريفة معرضها الى قسمين : القسم الأول تخصصه للأعمال التي تصور الواقع، وتسميه «لوحات واقعية»، والقسم الآخر تخصصه للوحات السورية، وأداء هذا التقسيم يمكننا اعتبار هذا المعرض ذا رؤيتين فنييتين متباعتين أصلاً. ومن خلال معالجتنا لكل من هاتين الرؤيتين على حدة، نكون قد تتبعنا المسار الفني للفنانة وأوجعنا معناه، خاصة وأن هذا المعرض هو الثاني عشر للفنانة، إذ سبق لها أن شاركت، وأقامت أحد عشر معرضاً منها ما هو فريد، ومنها ما هو جماعي.

أولاً: اللوحات الواقعية أن ما يلاحظ في اللوحات الواقعية للفنانة التي تنتمي إلى ما يمكن أن نصلح عليه بالواقعية الفوتوغرافية، أي الواقعية التي تقف عند حدود التصوير الحاد للواقع، وهذا الاتجاه يجد تبريره في إبراز الجانب التقني والحرفي في التعامل مع اللوحة أولاً،

لأن كل ما تدفعه العائلات كل شهر هو قسط من البيت الذي حان استحقاقه، لأن شراء البيت في بريطانيا لا يقتضي سوى تدبير دفعة أولى ثم تتولى جمعيات الإسكان تقديم قرض لنقطة من البيت يتم تسديده على مدى أكثر من عشرين عاماً، وبذلك فقد صارت هذه العائلات في مأمن مما يطرا على الشبان العقارات من ارتفاع وما يعمر أسواقها من مضاربات وأزمات، وبدلاً من أن تدفع العائلة أيجاراً فهي تدفع قسطاً من ثمن البيت الذي أصبح ملكاً لها تتصرف فيه وتضيف إليه وتحدث ما تشاء من تحسين أو تغيير أو تعديل عليه. وهو إجراء يوفر على المجتمع أهدار الكثير من الإمكانيات فيما يحدث من مشاكل وزعزعات ومحكم بين أصحاب البيوت الذين لا يكونون عن المطالبة يدفع الأيجار أو إخلاء البيوت وبين المواطنين الذين يدفعون الضريبة على السكن بالإيجار، علاوة على أن من يسكن بيتاً يكون ملكه ويمكن استئجاره الدائم يحرص بطبيعة الحال على صيانة ونظافته بعكس البيوت المؤجرة التي يتنازع سكانها وأصحابها عن يتولى الصيانة والنظافة مما يؤدي إلى الإهمال والتسيب، وهو إجراء يكفل استقراراً للمواطن الذي ارتاح من مشكلة الإيجار فلم يعد يخشى أن تطارده لعملة حكم يصدر ضده يرمي به في الخلاء، بكل ما يعنيه هذا الاستقرار من مردود على استقرار المجتمع وعافية المواطن النفسية، وهو يفرض نوعاً من الولاء للمنتفعة التي يسكن بها المواطن فيحرص على تجميلها ويشارك في انشطتها العامة ويسهم عن رضا في الجهود التي تسعى لتطويرها ويخترط في العمل الجماعي الذي يهتم بحدائقها وأبنيتها وملعب أطفالها بعكس من يسكن في بيت ليس له ومنتفعة لا يحس بأذى أثناء ضوئها لأنه لا يدري أن كان مقبلاً بها أو راحلاً عنها. حقا أن هذا القسط يبقى التزاماً واجب الدفع والنقد، وقد يخسر المواطن الذي يجبر عن الإبقاء به ما يتعرض له المتاجر الذي يتأخر عن الدفع ولكن الفرق بينهما هو أن من يسكن بيتاً كهذا يستطيع في مثل هذه الحالات أن يبيع ويصدر القسط ويستفيد بما تبقى من ثمنه في شراء سكن آخر مثلاً، فهو نوع من الإيجار والاستثمار، ولا شك أن بعض الشركات التجارية في بلادنا العربية تطبق إجراء مشابه لهذا الإجراء، ولكنه يبقى محكوماً بحدود الضريبة وشروط الصعوبة التي لا تجعله ميسراً لكل الناس. فلفنانة الفنانة في بلادنا هي ظاهرة الإيجار، حتى لا يكاد يجود منها صغرى أو كبير، بل فناناً بأن شخصيات كبيرة في المجتمع من أمثال عمرا في الخدمة العامة تعاني من مثل هذه المشكلة وتضرب جزءاً من وقتها في معالجة المشاكل التي تنشأ عن السكن المؤجر، ولا أدري لماذا لا تستفيد مجتمعاتنا العربية من تطبيق هذه الطريقة في توفير السكن للمواطنين، ولأحد من ظاهرة الإيجار التي باتت قدراً لا فكاك منه بالنسبة لأغلب أبناء المجتمع بكل ما تنقله هذه الظاهرة من استغلال إذا لم تحكمها أكثر القوانين جزماً وصراحة، وما تلتقه بالمواطن من أرباح، وما تخلفه من تأثير اجتماعي، فاستنكر باعتباره حاجة أساسية من حاجات الإنسان يجب أن نضبطها نحن المواطنين بتركيز تامين بيتاً للأولاد، ويظل أو الاستغلال، إن صرح أغلب المواطنين بتركيز تامين بيتاً للأولاد، ويظل المواطن في بلادنا يشقى ويضرب مدى العمر قبل أن يصل إلى تحقيق هذا الهدف، وقد يموت قبل بلوغه ما صار يحكم عملية الحصول على بيت في بلادنا من غلات وتفضيلات، وبعمليّة بسيطة، مسورة، يتحول فيها الإيجار إلى قسط من ثمن البيت ينتهي كل هذا العبء، ليصرف الناس جهودهم بعد ذلك إلى قضايا أكثر ملوحة وجذوى.

ان بعض الحكومات العربية تبنى المسكن الشعبي التي تقدمها مجاناً أو بأثمان رخيصة للقطاعات الفقيرة من أبناء الشعب الذين يستوطنون الأحياء أو الخيام، وإذا كان هذا الإجراء قد استهدف القضاء على جيوب التخلف وتحسين نوع من التوازن الحضري بين فئات الشعب فهو إجراء استثنائي وموقت ولم يكن بإمكانه أن يصل إلى كل المواطنين الذين تسحقهم طحونة البحث عن سكن آمن. لقد ظل أغلب المواطنين خارج هذه المخارم، وبالأدوات أصحاب الدخل المحدود من أبناء الطبقة الوسطى الذين يدفعون ثمن كل ما يحدث من أزمات. ولقد أن نستفيد من تجار الأمم الأخرى في العثور على حلول جذرية لهذه المشكلة.

كل ما تدفعه العائلات كل شهر هو قسط من البيت الذي حان استحقاقه، لأن شراء البيت في بريطانيا لا يقتضي سوى تدبير دفعة أولى ثم تتولى جمعيات الإسكان تقديم قرض لنقطة من البيت يتم تسديده على مدى أكثر من عشرين عاماً، وبذلك فقد صارت هذه العائلات في مأمن مما يطرا على الشبان العقارات من ارتفاع وما يعمر أسواقها من مضاربات وأزمات، وبدلاً من أن تدفع العائلة أيجاراً فهي تدفع قسطاً من ثمن البيت الذي أصبح ملكاً لها تتصرف فيه وتضيف إليه وتحدث ما تشاء من تحسين أو تغيير أو تعديل عليه. وهو إجراء يوفر على المجتمع أهدار الكثير من الإمكانيات فيما يحدث من مشاكل وزعزعات ومحكم بين أصحاب البيوت الذين لا يكونون عن المطالبة يدفع الأيجار أو إخلاء البيوت وبين المواطنين الذين يدفعون الضريبة على السكن بالإيجار، علاوة على أن من يسكن بيتاً يكون ملكه ويمكن استئجاره الدائم يحرص بطبيعة الحال على صيانة ونظافته بعكس البيوت المؤجرة التي يتنازع سكانها وأصحابها عن يتولى الصيانة والنظافة مما يؤدي إلى الإهمال والتسيب، وهو إجراء يكفل استقراراً للمواطن الذي ارتاح من مشكلة الإيجار فلم يعد يخشى أن تطارده لعملة حكم يصدر ضده يرمي به في الخلاء، بكل ما يعنيه هذا الاستقرار من مردود على استقرار المجتمع وعافية المواطن النفسية، وهو يفرض نوعاً من الولاء للمنتفعة التي يسكن بها المواطن فيحرص على تجميلها ويشارك في انشطتها العامة ويسهم عن رضا في الجهود التي تسعى لتطويرها ويخترط في العمل الجماعي الذي يهتم بحدائقها وأبنيتها وملعب أطفالها بعكس من يسكن في بيت ليس له ومنتفعة لا يحس بأذى أثناء ضوئها لأنه لا يدري أن كان مقبلاً بها أو راحلاً عنها. حقا أن هذا القسط يبقى التزاماً واجب الدفع والنقد، وقد يخسر المواطن الذي يجبر عن الإبقاء به ما يتعرض له المتاجر الذي يتأخر عن الدفع ولكن الفرق بينهما هو أن من يسكن بيتاً كهذا يستطيع في مثل هذه الحالات أن يبيع ويصدر القسط ويستفيد بما تبقى من ثمنه في شراء سكن آخر مثلاً، فهو نوع من الإيجار والاستثمار، ولا شك أن بعض الشركات التجارية في بلادنا العربية تطبق إجراء مشابه لهذا الإجراء، ولكنه يبقى محكوماً بحدود الضريبة وشروط الصعوبة التي لا تجعله ميسراً لكل الناس. فلفنانة الفنانة في بلادنا هي ظاهرة الإيجار، حتى لا يكاد يجود منها صغرى أو كبير، بل فناناً بأن شخصيات كبيرة في المجتمع من أمثال عمرا في الخدمة العامة تعاني من مثل هذه المشكلة وتضرب جزءاً من وقتها في معالجة المشاكل التي تنشأ عن السكن المؤجر، ولا أدري لماذا لا تستفيد مجتمعاتنا العربية من تطبيق هذه الطريقة في توفير السكن للمواطنين، ولأحد من ظاهرة الإيجار التي باتت قدراً لا فكاك منه بالنسبة لأغلب أبناء المجتمع بكل ما تنقله هذه الظاهرة من استغلال إذا لم تحكمها أكثر القوانين جزماً وصراحة، وما تلتقه بالمواطن من أرباح، وما تخلفه من تأثير اجتماعي، فاستنكر باعتباره حاجة أساسية من حاجات الإنسان يجب أن نضبطها نحن المواطنين بتركيز تامين بيتاً للأولاد، ويظل أو الاستغلال، إن صرح أغلب المواطنين بتركيز تامين بيتاً للأولاد، ويظل المواطن في بلادنا يشقى ويضرب مدى العمر قبل أن يصل إلى تحقيق هذا الهدف، وقد يموت قبل بلوغه ما صار يحكم عملية الحصول على بيت في بلادنا من غلات وتفضيلات، وبعمليّة بسيطة، مسورة، يتحول فيها الإيجار إلى قسط من ثمن البيت ينتهي كل هذا العبء، ليصرف الناس جهودهم بعد ذلك إلى قضايا أكثر ملوحة وجذوى.

ان بعض الحكومات العربية تبنى المسكن الشعبي التي تقدمها مجاناً أو بأثمان رخيصة للقطاعات الفقيرة من أبناء الشعب الذين يستوطنون الأحياء أو الخيام، وإذا كان هذا الإجراء قد استهدف القضاء على جيوب التخلف وتحسين نوع من التوازن الحضري بين فئات الشعب فهو إجراء استثنائي وموقت ولم يكن بإمكانه أن يصل إلى كل المواطنين الذين تسحقهم طحونة البحث عن سكن آمن. لقد ظل أغلب المواطنين خارج هذه المخارم، وبالأدوات أصحاب الدخل المحدود من أبناء الطبقة الوسطى الذين يدفعون ثمن كل ما يحدث من أزمات. ولقد أن نستفيد من تجار الأمم الأخرى في العثور على حلول جذرية لهذه المشكلة.

الفنان التشكيلي السعودي عبد العزيز عاشور : ما ينقص الفن التشكيلي عندنا هو النقد المتخصص



الفنان عبد العزيز عاشور.

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من أحمد صادق دياب : ما هي مهمة الفنان التشكيلي ؟ هل هي تقديم عالم جديد للثقافة ؟ أم هي محاولة لإعادة صياغة تعابير الجمال ورموز الحياة بالشكل الذي يراه الفنان ؟ يقول بيكاسو (أنا أعيد تنظيم الملامح في الوجه بالشكل الذي يعجبني) فهل كان بيكاسو على حق ؟ وهل أن مهمة الفنان هي تجديد الصياغة الذاتية للأشياء ؟ في هذا الحوار التشكيلي مع الفنان السعودي عبد العزيز عاشور نحاول سبر أغوار شخصيته وأرياد أفاق فنه.

● هل يمكن أن تحدث البدايات ؟
يقولون أن الانجذاب هو أهم خصائص الفن، ما رأيك ؟
- حتى الآن لم أتدبر بمدرسة محددة - أعني نتجت من انفعالاتي المتعلقة بلغة ولادة العمل الفني - التي تتكشف بالمشاعر والاحساس بالمشكلة المختلة في ذاتي، ولذلك فإن العمل الفني عني لا يلتزم بأوضاع الطاهر ولكنه مزيج من انفعالات الذات الداخلية والقوى النفسية الخفية. لكن في نهاية العمل فإن الطابع التجريدي والخرقة الإسلامية يشكلان جمالية ذات رموز موحية في محاولة لتجديد المستوى الفني لمهاراتي.

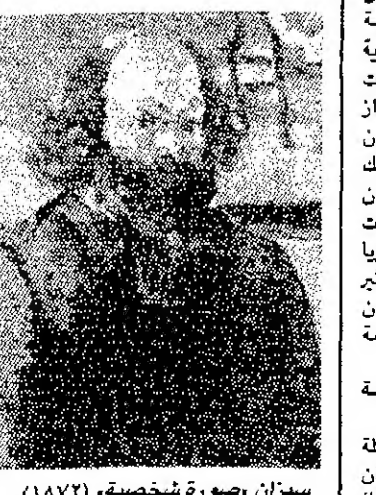
بعد المرحلة الدراسية كانت بداياتي في بيت الشباب بجدة، انتقلت بعدها إلى مرسى رعية الشباب للتعليم والاستفادة من الدراسات، ثم انتقلت إلى جامعة الرياض العربية ثم دراسة شاملة وعملية للرموز الإسلامية كاللؤلؤ والبراريك والوحوش الشعبية، والتفكير، بعدها انتقلت إلى رسم الوحدات الأساسية مثل قباب المساجد وتوظيف الخط العربي بأشكال جمالية ذات رموز موحية في محاولة لتجديد المستوى الفني لمهاراتي.

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.

● ما هي سبلات الحركة الفنية التشكيلية عندنا ؟
المشكلة لا تخفنا وجدنا. أنها مشكلة العالم الثالث بأكمله. حقيقة الأمر أن مجتمعاتنا ليست ثقافة ثقافياً (تشكيلياً)

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.



سيزان - صورة شخصية، (١٩٧٢).

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.

● كيف يمكن تعميم مبادئه ؟
اللوحة ؟
- لا يختلف اثنان في أننا نملك العديد من المبادئ الشائعة والأسواق المركزية والمستشفيات والنوك والدوائر الحكومية وقطاعات أخرى عامة مثل المطارات والجامعات وكلها مبنية على أرواح طراز وبأفضل الطرق والشامات وبها جدران تحتاج إلى لوحات. لماذا لا نتجه تلك القطاعات إلى اقتناء اللوحات من الفنان السعودي لعرضها أمام كل طبقات المجتمع. إن ذلك يعطي الفنان دفعة معنوية ومادية لتقديم الأفضل والتنافس في التأثير بصدق العمل الفني. هذه فكرة أتمنى أن تنتف بسرعة خاصة في مستشفياتنا العامة والخاصة.

الآن في الأسواق

سيدات

ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

الجزائرية: عروس من ذهب!

تجربة مثيرة في السعودية

الاقلاع عن التدخين بالتدوين المضططيسي!

معركة في الأزهر والسبب امرأة!

في زمن الابد ارتفاع في بورصة الزواج!

في غرفة العمليات الفتاة السعودية جراحة ماهرة!

مادونا جديدة تتألق في السينما الأمريكية! حل ضد التكرار

على النافذة الصغيرة وضع خاص للبحرينية!

ملحق الشرق الأوسط عن

سويسرا



المستشار الفيدرالي ، وزير الخارجية السويسري رينيه فولبر : الشرق الأوسط :

للمملكة العربية السعودية ثقل دولي يجعل منها عاملا مهما في تحقيق السلام والرخاء في المنطقة

جدة - الشرق الأوسط :

المستشار الفيدرالي وزير الخارجية السويسري رينيه فولبر أكد مجدداً تأييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بإشراف الأمم المتحدة بمشاركة كل الأطراف المعنية ورحب باستضافة سويسرا لهذا المؤتمر الذي قل إنه وفي حال نجاحه ، سيؤدي إلى تحقيق السلام والرخاء لكل دول المنطقة .

وأشار في مقابلة خاصة مع صحيفة الشرق الأوسط ، إلى رغبة بلاده بتوسيع دائرة مساعداتها للدول النامية التي تستضيف أعداداً كبيرة من اللاجئين ونشأ جميع دول العالم الإلتزام بالقضية جنيف بشأن أسرى الحرب .

ونوه المستشار الاتحادي بعلاقة بلاده مع المملكة العربية السعودية كما وصف المملكة بأنها تشكل ركيزة مهمة للأمن والاستقرار ليس في المنطقة العربية فحسب بل وعلى الساحة الدولية بأسرها .

وفيما يلي نص الحوار :

● صاحب الفخامة ، مرة أخرى نعرض لك العلاقات بين الشرق والغرب في الشرق الأوسط ، للقاء في جميع أنحاء العالم الغدرة المالية والصناعية الهائلة لبلادكم إلى جانب آفاق التعاون المشترك مع المملكة العربية السعودية . وفي عبارات محددة تتعلق بالشؤون الخارجية هل استطاعت سويسرا المحافظة أن تحقق لنفسها سياسة خارجية عالية ونشطة ؟

● نعم اعتقد ذلك . ولكي تحقق مفهوم العالمية وهو أحد المبادئ الرئيسية الأربعة لسياسة الخارجية إلى جانب الحياد المسلح والتضامن والنوايا الحسنة ، فإننا قد قمنا بفتح ٨٠ سفارة في مختلف دول العالم ولدينا أيضاً عدد من القنصليات والبعثات لدى المنظمات الدولية .

هذه الشبكة الكبيرة من البعثات الدبلوماسية بالإضافة إلى وزارة الخارجية في العاصمة مشغولة بدعم البرلمان والشعب السويسري ، أتاحت لنا اتباع سياسة خارجية فاعلة وقوية . وهذه السياسة بالطبع قد أخذت في اعتبارها الأوضاع الاقتصادية والصناعية للبلاد .

تخفيف حدة التوتر

● الأوضاع الحالية وخاصة في الشرق الأوسط تستلزم وجود حوار بين القوى العظمى من أجل الإسهام في إنهاء حالة التوتر



● منظمة العمل الدولية في جنيف .

جوانب السياسة السويسرية

● كانت سويسرا نشطة فاعلة في مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي في محادثات الحد من انتشار الأسلحة النووية وهي أيضاً قد لعبت دوراً هاماً في مؤتمر الشمال -

والجنوب ؟

● نعم ، لقد بدنا جهوداً كبيرة لانجاح مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا منذ بدايته . ولم يقتصر دورنا على هذا بل علنا على توفير الأجواء للحوار الأمريكي - السوفيتي وذلك عندما استضافت مدينة جنيف مؤتمر القمة الأولى بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في نوفمبر [تشرين ثاني] عام ١٩٨٥ .

وكما تعلمون أيضاً فقد كانت جنيف مقراً لمبادرات الحد من سباق التسلح بين القوتين العظمى

ثانياً : نحاول عبر مساعداتنا الإنسانية أن نخفف من عناء الإنسان الناتج عن الكوارث . ثالثاً وأخيراً : لقد قمنا بالعديد من الاجراءات في القطاعات الاقتصادية والتجارية مثل الاتفاقية الخاصة بإعطاء الأفضلية للمنتجات الصناعية والزراعية الواردة من دول العالم الثالث ، الإلتزامات المتعلقة تسهيلات معالجة الخلل في الموازين التجارية ، تنمية التجارة ودعم الصناعات المعتمدة على المواد الخام .

تسوية النزاعات

● ماذا فعلت سويسرا بشأن النزاع العراقي - الإيراني والمشكلة اللبنانية والمؤتمر العالمي للسلام في الشرق الأوسط ؟

● إن سويسرا كدولة محايدة تماماً لها اهتمام كبير في تحقيق الأمن والاستقرار بين كل دول العالم كما أن أحد أهداف سياستها الخارجية هو الإسهام في تسوية النزاعات بالطرق السلمية .

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي - الإيراني فإن سويسرا قد استخدمت علاقاتها الجيدة مع البلدين لتعرض خدماتها عليهما فيما يساعد على إنهاء النزاع كما أنها قد أدت جهود الأمين العام للأمم المتحدة الرامية لتحقيق وقف إطلاق النار ومراقبتها بينما يجلس الطرفان حول مائدة المفاوضات في جنيف .

وفي إطار مساعيها الحميدة استضافنا مؤتمرًا لتسوية المشكلة اللبنانية عام ١٩٨٣ . كما أننا نسعى إلى توصيل المساعدات الإنسانية للمواطنين في لبنان بشكل مباشر أو عن طريق المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة والصليب الدولي .

إن النزاع اللبناني مرتبط إلى حد كبير بمشكلة الشرق الأوسط ونحن نعتقد أن السلام العادل والدائم لن يتحقق إلا إذا قبلت كل الأطراف المعنية مبدأ التسوية السلمية . ولهذا السبب نحن نساند الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام تحت إشراف الأمم المتحدة وبالفعل قد عرضنا استضافة هذا المؤتمر في أراضينا . وفي حالة نجاحه فإن هذا المؤتمر

سيؤدي إلى السلام والرخاء في المنطقة بأكملها .

نساند العمل الإنساني

● كيف ترون مسؤوليات بلادكم بخصوص الأعداد المتزايدة للاجئين وأوضاع أسرى الحرب في النزاعات الإقليمية ؟

● سويسرا تاريخ طويل في مجال العمل الإنساني خاصة فيما يتعلق بموضوع اللاجئين وهي سياسياً ودبلوماسياً واقتصادياً تؤيد كل الجهود الرامية إلى حماية اللاجئين ومساعدتهم كما أنها تستضيف أعداداً منهم . ونحن نعلم أن عدداً من الدول النامية تستضيف أعداداً كبيرة من اللاجئين ولهذا نعتزم أن نوسع من دائرة مساعداتنا لهذه الدول .

وأود بهذه المناسبة أن أؤكد أن حكومتنا تعلق أهمية كبيرة على تنفيذ اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والبروتوكولات الإضافية الملحق بها والتي تتعلق بالمعاملة الإنسانية للمدنيين وأسرى الحرب .

علاقنا متينة بالسعودية

● هل لكم أن تلقوا الضوء على علاقات بلادكم بالمملكة العربية السعودية وأفاق التعاون المستقبلي ؟

● ليست هناك أية مشاكل يمكن أن تلقي بظلالها على العلاقات بين البلدين ولدينا علاقات لصيقة خاصة في مجال التعاون الاقتصادي وهناك زيارات متبادلة بين المسؤولين في البلدين وأنا أتطلع إلى إنشاء علاقات أوثق خاصة في المجال السياسي . ونحن نرحب بتبادل وجهات النظر خاصة على ضوء الدور الكبير والتميز للمملكة العربية السعودية ليس في الشرق الأوسط فقط بل على الساحة الدولية بأكملها .

عمل مهم للسلام

● كوزير جديد للخارجية منذ يناير [كانون ثاني] ١٩٨٨ هل من رسالة توجهونها



● بين احضان جنيف الهائلة تطرح مبعثات الانفراج الدولي .

حكومة وشعب المملكة ؟
● إن المملكة العربية السعودية بتقلها السياسي وقوتها الاقتصادية تعتبر عاملاً مهماً للاستقرار في الشرق الأوسط . وأتسنى أن تستمر المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في استخدام وبنائها العربي والدولي الكبير للإسهام في تحقيق السلام والرخاء في المنطقة بأسرها .

نتواجد

حيث

الطاقة

الكهربائية

مطلوبة

تم دمج كل من شركتي آسيا براون بوفيري في الأول (١) من يناير عام ١٩٨٨م ليشكلا معا شركة آسيا براون بوفيري أكبر شركة هندسة الطاقة في العالم .

تنصب اهتماماتنا على أعمال الطاقة الكهربائية ولا تضاهينا في هذا المجال العالمي أي شركة أخرى حيث أننا نساهم مساهمة فعالة في تطوير الخدمات والصناعات العالمية بمنتجات وخدمات متكاملة تتمثل في توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية .

ولكي نكون قريبين من عملائنا لتقديم الخدمات لهم باعتبارهم شركاء محليون أننا وجدوا لذا نحن منتشرون في أكثر من ١٤٠ بلداً ولدينا مراكز هندسية استراتيجية حول العالم تمكننا من تكيف النظم والمنتجات حسب حاجة العملاء كما أننا نقوم بالصنعة محلياً في أكثر من (٣٠) بلداً ويبلغ عدد العاملين لدينا فقط في الدول الصناعية (٣٠.٠٠٠) موظفاً .

نقوم بتوريد المنشآت الأساسية للدول الصناعية والتي تساعد في البنية الأساسية كما أننا نوفر التدريب اللازم علاوة على دعم الخدمات .

مشاركتنا في الدول الصناعية عادة ترتبط بتطوير ورفع كفاءة محطات وشبكات الطاقة الكهربائية الأرائنة .

الا أن قاعدة عملياتنا تتركز في كل من ألمانيا والسويد وسويسرا . تأسست الشركة على نحو اتحاد فدرالي بين شركات محلية .

سمعنا مستمرة عبر قرن من الزمان في هندسة الطاقة ونحن ملتزمون بأبواب وجودنا أننا وجدت حاجة للطاقة الكهربائية بحلول القرن ٢١ (القرن الحادي والعشرون) .

آسيا براون بوفيري هي الشركة الرائدة في العالم في مجال هندسة الطاقة . وطبيعة أعمالنا قائمة على إنشاء محطات الطاقة الكهربائية ونقل وتوزيع الطاقة والمعدات الصناعية . المجالات الأخرى التي تتضمنها أعمالنا تتمثل في التجهيز والمصانع الثقيلة والاثماتيكية (الروبوت) والتقنية البيئية وعلم القياس بالآلات والخدمات التجارية وخدمات الاتصالات . تستخدم الشركة (١٨٠.٠٠٠) موظفاً في أكثر من (١٤٠) بلداً كما تبلغ مبيعات الشركة السنوية (١٨) بليون دولار أمريكي .

تمثل مجموعة شركات آسيا براون بوفيري في المملكة العربية السعودية كل من :

- مركز الحبيب للمواد الكهربائية (البلياك فرع آسيا)

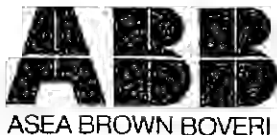
- شركة أسم آسيا للمقاولات المحدودة

- الشركة العربية للصناعات الكهربائية المحدودة

- شركة المواد والأدوات الكهربائية المحدودة

- بي بي سي براون بوفيري العربية السعودية المحدودة

المركز الرئيسي	الهاتف	الفاكس	البريد الإلكتروني
سويسرا : ٨٩٦٦	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.CH
ألمانيا : ١١٨٢٢	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
فرنسا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.FR
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE
ألمانيا : ١٠١ ٤٧١٣٤٤٤	٢٨٣٣	٢٨٣٣	ABB@ABB.DE



ASEA BROWN BOVERI

إيه بي بي آسيا براون بوفيري

صناعة الساعات في سويسرا عراقية تفود الى القرن الخامس عشر

بواسطة المصانع الا في القرن التاسع عشر حيث بلغ عدد العاملين في هذه الصناعة اكثر من ٤٠٠ الف شخص وقبل الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ - ١٩١٨ وصلت الصادرات السويسرية الى ١٢,٨ مليون ساعة سنويا .

ومثل باقي القطاعات الصناعية والاقتصادية الاخرى تعرضت صناعة الساعات الى هزة كبيرة بسبب الازمة الاقتصادية العالمية اواخر الثلاثينات لكنها عرفت الازدهار مرة اخرى بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وقد استمرت هذه الفترة حتى اواخر السبعينات حيث تعرضت صناعة الساعات الى هزة اخرى بسبب ارتفاع سعر الفرائس السويسرية وبسبب الازمة الاقتصادية العالمية عامي ١٩٧٥ / ١٩٧٦ التي نتجت عن المقاطعة البترولية .

بعد هذا كان على صناعة الساعات السويسرية ان تتعامل مع عامل الالكترونيات الذي أحدث ثورة كبيرة في هذه الصناعة .

حسابات متغيرة
وبالفعل فقد كان اختراع ساعات الكوارتز سويسريا لكن سويسرا على عكس اليابان والولايات المتحدة لم تتمكن من عمل صناعة الكوارتز محلية متطورة ولم تقدر اعمدة العمل الالكترونية في الصناعة القدر الكافي في ذلك الوقت .

وفي الفترة من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٨٢ تقلص عدد العاملين في صناعة الساعات من ٧٦,٤٠٠ شخص الى ٢٨,١٥٠ فقط أي اقل بكثير من عدد العاملين في هذه الصناعة عام ١٩٨٠ والذين كانوا يزيدون على ٤٠٠ الف !!

وبالتالي تقلص عدد عمليات صناعة الساعات من ١٠٢٠ عملية الى ٦٢٠ عملية فقط . ولكن بالنظر الى ارتفاع اسعار الساعات نجد ان عائدات البلاد من التصدير لم تقلص كثيرا رغم نقصان الكميات المصدرة . وفي عام ١٩٨١ بلغت واردات سويسرا من تصدير الساعات حوالي ٢,٢ بليون فرانك وهو رقم يقارب الرقم القياسي الذي سجله ايرلندا عام ١٩٧٤ .

اما كمية الساعات المصدرة فقد نقصت من ٨٢ مليون ساعة الى ٥٢ مليون ساعة سنويا .

ومن المشاكل التي تواجهها صناعة الساعات في سويسرا هي الإغراق القادم من الشرق الاقصى حيث صدرت هونج كونج وحدها عام ١٩٨٢ حوالي ١٥٠ مليون ساعة معظمها من الانتاج الرخيص .

ورغم هذا تظل الساعات السويسرية متميزة ومتطورة ومضبوطة .



لم تكتسب اية صناعة سويسرية شهرة توازي شهرة صناعة الساعات ولدرجة اعتقد البعض انه لا توجد اية منتجات صناعية في هذا البلد سوى الساعات المختلفة اشكالها واحجامها . وبرز بعض الناس على جعل الساعات السويسرية دليلا على الوجاهة الاجتماعية والمظهر اللائق وحس الذقة في المواعيد .

ومعظم الانتاج السويسري من الساعات يتجه الى التصدير مما جعل هذا البلد المصدر الأول للساعات في العالم وربما كان هذا الامر هو الذي اكسب سويسرا شهرة كبيرة في مجال صناعة الساعات . هذا بالطبع الى جانب جودة المنتج نفسه . ويعود تاريخ صناعة الساعات في سويسرا الى زمن بعيد يرجعه المؤرخون الى ما قبل القرن الخامس عشر الميلادي . وبعد الثورة الصناعية في القرن السادس عشر بدأ صناع الساعات في مدينة جنيف يشعرون بضرورة ان يصل انتاجهم الى الخارج كما بدأ في نفس الوقت اساطين صناعة الساعات من فرنسا والبلدان الاوروبية الاخرى يتوجهون بمهاراتهم ومقدراتهم الى سويسرا التي رحبت بها . ومن هؤلاء الرجال صانع الساعات الفرنسي الشهير توماس بيلارد .

أزدهار منكم :
بدأت صناعة الساعات في سويسرا منذ ذلك الحين أي منذ اواخر القرن السادس عشر الميلادي تزدهر بصورة متميزة ولكنها مازالت يدوية ولم تحرف الانتاج الكبير

وعد وصول هؤلاء الرجال الى سويسرا وجدوا ان صناعة الساعات فيها مزدهرة بصورة لم يعرفوها في بلادهم كما وجدوا ايضا ان صناع الساعات السويسريين قد كونوا اتحادا مهنيا خاصا بهم .

مدن المعارض العالمية في سويسرا
حيث تحتضن مقر اللجنة الاولمبية الدولية وتبلغ مساحة مركز المعارض فيها ١٤٥ الف متر مربع منها ٦٥ الف متر عبارة عن اجنحة وصلات و ٨٠ الف متر ارض فضائية مكشوفة .

سانت جول :
مدينة تقع في شرقي البلاد حيث تلتقي حدود كل من ألمانيا الغربية والنمسا بسويسرا . وتبلغ مساحة ارض المعارض فيها ٤٤ الف متر .

زيورخ :
هي العاصمة التجارية والمالية لسويسرا وهي اكبر مدينة في البلاد من ناحية المساحة وعدد السكان . وتبلغ مساحة المركز المخصص للمعارض حوالي ٤٤ الف متر مربع .

انها مدينة الثقافة والتجارة والرياضة

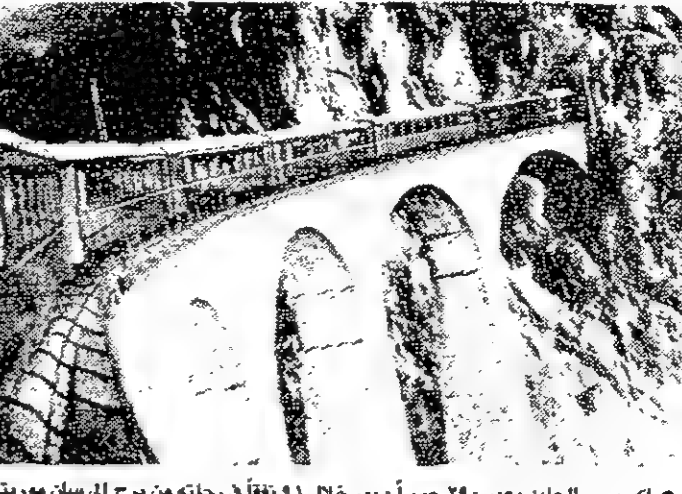
وتتوزع مراكز المعارض الرئيسية الستة في ست مدن هي بازل وزيورخ وجنيف ولوزان وسانت جول وزيورخ وقد انشأت هذه المراكز مجتمعة لجنة مشتركة من ضمن مهامها نشر المكتبات الترويجية بالمعارض وتواريتها ومكان اقامتها .

وفيما يلي تستعرض هذه المراكز التي تقام فيها المعارض :

بازل :
تقع هذه المدينة في ملتقى الطرق الاوروبية بالقرب من الحدود مع فرنسا وألمانيا الغربية ويوجد فيها المركز الاوروبي العالي للتجارة والمؤتمرات الذي يتسع لأكثر من ٦٦٠٠ الف متر مربع ويهتف بـ ٤٠ بلازا و ٢٥٠ غرفة . ومن الميزات الاخرى لهذا المركز وجود البنوك واسكان الصرافة ومقر الصناعات الكيميائية العالية وايضا وجود

وتتوزع مراكز المعارض الرئيسية الستة في ست مدن هي بازل وزيورخ وجنيف ولوزان وسانت جول وزيورخ وقد انشأت هذه المراكز مجتمعة لجنة مشتركة من ضمن مهامها نشر المكتبات الترويجية بالمعارض وتواريتها ومكان اقامتها .

بلد التصنيع الرقيق يملك أيداء خشنه للصناعات الثقيلة مشروعات السكك الحديدية السويسرية ممتدة في طرق العالم



تصوير الجبل يعبر ٢٩٠ جسراً ويبر ٩١ نفقاً في رحلته من برج إلى سفن موريتر .

العالم المصدرة لهذا النوع من المنتجات الصناعية . ولعل من المهم الإشارة الى ان مية سويس ريل تساعد الشركات والمؤسسات الاعضاء في الحصول على طلبات جديدة . كما تساعدهم في تنسيق المشروعات الكبيرة التي يقومون بتنفيذها ومعالجة المشاكل المالية التي تحدث في بعض الأحيان . وتقوم الهيئة حالياً بتنفيذ مشروعاتها في مختلف أنحاء العالم . ومن هذه المشاريع ما يتم تنفيذه او انجز في سويسرا وكولومبيا والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي والكاميرون وكندا والنرويج ونينوزيلندا والعديد من البلدان . مما يدل على اتساع نطاق نشاط الهيئة . ويؤكد في الوقت ذاته على الثقة التي تتمتع بها الهيئة عالميا والامكانات الجيدة المتوفرة فيها .

دور متعدد الجوانب :
كذلك تعمل هيئة تصدير منتجات السكك الحديدية السويسرية . « سويس ريل » ايضا كدار لتبادل المعلومات مع الجهات المساهمة والهيئات الموازية في جميع أنحاء العالم بالإضافة الى قيامها بتنظيم زيارات عمل تجارية متبادلة واقامة معارض صناعية للمنتجات في بلدان العالم . كما تلعب دور الوسيط عند توقيع العقود . لقد حققت هيئة سويس ريل انجازات كبيرة خلال السنوات الماضية حيث مثلت سويسرا بصورة جيدة وأظهرتها في كل مكان تواجدت فيه كإحدى البلدان الكبرى في

جدة - مكتب - الشرق الأوسط ، من حاتم صادق :
اصبح النقل السريع والمزايد الحجم على الطرق البرية بواسطة السيارات الشاحنة وعلى السكك الحديدية بواسطة القطارات المنتوعة ، وفي البحر بواسطة السفن ذات الحمولات المختلفة وفي الجو بواسطة الطائرات بأحجامها المتعددة .

من سمات العصر الذي قصرت المسافات فيه ، وتطورت حركته التجارية تطورا كبيرا . واتسعت دائرة النقل والتبادل بين أجناسه اتساعا غير محدود ، وصار هم الدول تطوير اساليب ووسائل النقل وزيادة امكانياتها .

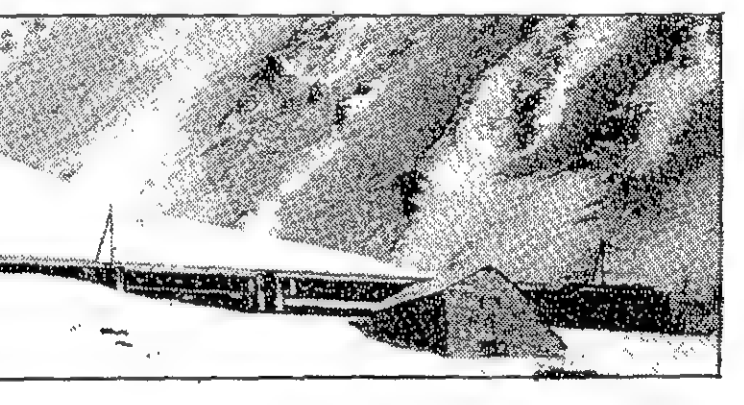
وتدعى التصورات ' فسويسرا بلاد مشهورة بصناعة معدات ونظم النقل السريع ، وخاصة في مجال السكك الحديدية حيث يوجد في أجناسها العديد من المصانع المتخصصة في صناعة آلات النقل السريع وادواته اللازمة ، وهذه الشهرة التي تحققت في هذا المجال الهام لا تقل عن الشهرة التي حققتها كثير من الشركات السويسرية في عدة مجالات منها صناعة الساعات والادوية وغيرها .

مستوى رفيع :
ومن المؤكد تماما ان المهندسين الاستشاريين السويسريين اثبتوا جدارتهم الكاملة في صنع آلات واجهزة النقل ومستوى رفيع من الجودة . وعلى ذلك فهم حريصون على تصدير منتجاتهم هذه الى الاسواق بكل ثقة . ومن أجل تحقيق ذلك انشأوا حوالي خمسين شركة ومكتبا للمهندسين الاستشاريين الذين يعملون في هذا المجال هيئة تسمى « هيئة تصدير منتجات السكك الحديدية السويسرية » سويس ريل .

المسافات التي تمتد اليها ، وانتاج العربات والمركبات والحافلات لنقل الركاب والبضائع بالسكك الحديدية ، وايضا انتاج عربات الترام بكافة انواعها واتساعها ومنها عربات الترام المعلقة التي تحتاج لخطوط صناعية خاصة . الى جانب ذلك فإن الهيئة تعمل على توفير قطع الغيار والمستلزمات التي يحتاج اليها النقل بالسكك الحديدية .

كذلك هناك انواع اخرى من المنتجات الصناعية الجيدة التي تعتبر من منتجات هذه الصناعات الهامة ومنها جهاز التحكم والتشغيل في القطارات والمحطات ، والجهزة

الموقع المتميز لسويسرا في قلب القارة الأوروبية مع سهولة الوصول اليها بالطائرات والقطارات والسفن البحرية المتوفرة فيها جعلت منها مركزا مثاليا للمعارض التجارية والفنية والعلمية وغيرها ، مما اكسبها سمعة كبيرة في هذا المجال وهما ما لأن تجعل من هذه المعارض عامل جذب ليس للمواطنين فحسب بل للزوار من الدول الأخرى .



لقد ورث عينييه من والدته والابتهامة من والده وفي جسمه كلية مزروعة

ربما يعتبر البعض منا أن عملية زراعة أعضاء الجسم البشري هي معجزة من المعجزات ، ولكن هل يمكن أن تكون كذلك إذا عرفنا أنها حدثت ١٠٠,٠٠٠ مرة ؟
ساندوز المحدودة تعتبر رائدة في مجال أبحاث زراعة الأعضاء - لقد أصبحت عمليات زراعة الكلى والكبد والقلب خيارات أكثر أماناً وواقعية بالنسبة لآلاف المرضى .
في السنوات الخمس الأخيرة فقط حصل ١٠٠,٠٠٠ مريض على أعضاء مزروعة .
ان بحوث ساندوز الوقائية ساعدت على تحقيق هذا الواقع ، والآنا ما هو الذي يمكن تحقيقه ؟ اننا لانزال في البداية ...

ساندوز
تعمل على تطوير علم المناعة وزيادة الأمل في زراعة الأعضاء

شركة ساندوز المحدودة - بازل / سويسرا



10

الامتياز لعشرة سنوات ١٣٩٨ - ١٤٠٨

Years of Excellence 1978 - 1988



فندق الخزامة
HOTEL AL KHOZAMA
RIYADH

بمناسبة الذكرى العاشرة
لفندق الخزامة بالرياض
فأنت إدارة وموظفي الفندق
تقدم بعميق الشكر
لكم جميعاً لما قدموه من خدمات جليدة
التي من ... حضوركم وإيمانكم
يجدون فيكم جميعاً بولادتنا
أعلى مستوى من الخدمة
وحسن الضيافة في أجمل عائلات
عربية وسورية
والتي كانت السمة المميزة
لفندق الخزامة
في العشر سنوات الماضية

جوسنا

الفنادق السويسرية العالمية

ص. ب. ٤١٤٨ الرياض ١١٤٩١ المملكة العربية السعودية - تلفون: ٤٦٥٤٦٥٠

فاكس: ٤٦٤٨٥٧٦ - تليكس: KHOZ SJ ٤٠٠١٠٠

العلاقات الاقتصادية بين سويسرا والمملكة العربية السعودية عريقة ومتينة يرسخ قوتها الحياد وحب السلام

جدة - الشرق الأوسط - من محمد إبراهيم :

الوضع الحيادي الذي اختطه سويسرا لنفسها مكنها من خلق علاقات متساوية مع جميع دول العالم بلا استثناء فهي لا تنتمي إلى معسكر معين أو إلى أيديولوجية تحدد مسارها السياسي والاقتصادي وتتحكم في علاقاتها ببقية دول العالم .

وقد حافظت سويسرا على ممر العصور على طبيعتها الحيادية مما جعلها مقراً للعصبة الأمم قبل استبدالها بيهيئة الأمم المتحدة الحالية التي انشئت عام ١٩٤٥ وهي الآن تحتضن المقر الأوروبي للأمم المتحدة كما تستضيف العديد من المنظمات الدولية ويقدر عدد الدبلوماسيين الأجانب الذين يعملون في منظمات دولية ويعيشون في سويسرا بأكثر من ٣٠ ألف شخص .

هذا الوضع الحيادي جعل سويسرا تحتفظ بعلاقات دبلوماسية وسياسية مع كل دول العالم دون استثناء . أما علاقات سويسرا مع المملكة العربية السعودية فتعود إلى الخمسينيات من القرن الميلادي الحالي عندما شاركت العديد من الشركات السويسرية في النهضة العمرانية . ومن هذه الشركات نخص بالذكر شركة «براون بوفاري» التي ساهمت في إنشاء محطة كهرباء الرياض عام ١٩٥٨ .

علاقات اقتصادية متينة :

وقد ساعد على تمتين العلاقات بين البلدين سياسة الاقتصاد المفتوح التي اتخذتها سويسرا وقررة المملكة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة إلى جانب سياسة الاقتصاد الحر التي اتبعتها . ونتيجة لهذا التقارب نجد أن أكثر من ٧٠ شركة تجارية وصناعية مسجلة في المملكة يراس مال سويسري سعودي مشترك تغطي معظم القطاعات الحيوية .

وقد ساعدت هذه الأعمال المشتركة في تمتين العلاقات الاقتصادية بين البلدين خاصة في مجال التجارة وقطاع الخدمات والقطاع المصرفي والصناعات الدوائية وغيرها .

وتحتل أسواق المملكة المرتبة الأولى بالنسبة لصادرات سويسرا إلى العالم العربي حيث بلغت عام ١٩٨٣ حوالي ١٧١٨ مليون فرانك سويسري غير أنها انخفضت في الأعوام اللاحقة إلى ١٥٧٢ مليون فرانك عام ١٩٨٤ و ١٤١١ مليون عام ١٩٨٥ ثم إلى ٩٨٢ مليون عام ١٩٨٦ . وفي عام ١٩٨٥ وصل مجمل الصادرات السويسرية للعالم العربي حوالي ٣٧٨٢ مليون فرانك كان نصيب المملكة منها ٢٧٪ أي أنها كانت ولاتزال السوق العربي الأول بالنسبة لصادرات السويسرية . وبالنسبة للواردات السويسرية من العالم



الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح أول معرض للصناعة السويسرية في جدة عام ١٩٨٤ . مع نائب رئيس الكونغرس السويسري آنذاك كيرت فير جيلر .



المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء والسيد كورت فورجر وزير الاقتصاد السويسري يوقعان على المحضر النهائي في الاجتماع الخامس للجنة السعودية السويسرية

والأنابيب والمواد الغذائية والمياه الصحية والاسمدة وخدمات الكهرباء وخزانات المياه والمباني الجاهزة والألياف البصرية وغيرها . أما في المجال غير الصناعي فقد بدأ التعاون الثنائي عام ١٩٧٥ بسبعة مشاريع برأس المال قدره ٣٦ مليون ريال ولكن سرعان ما تمت هذه المشروعات وتطورت إلى أن وصلت إلى ٥٤ مشروعاً مشتركاً برأس المال يزيد على ١٥٠ مليون ريال . وتشمل نشاطات هذه المشروعات غير الصناعية مجالات متعددة منها على سبيل المثال أعمال الصيانة والتشغيل وإحجام الأنابيب ووحدات الحفر البترولية وصيانة المحطات الكهربائية ومقاولات الانشاءات المدنية وتخطيط وتصميم المشروعات



بين احضان السلام .



سويسرا .. بلد السلام المسلح .

سويسرا بلد المتناقضات الجميل

ولما كانت الحاجة أم الاختراع فإن سويسرا قد عملت بهمة ونشاط لاستغلال قدر البشير المتاح لها من الموارد الطبيعية . فهي مثلاً ليست لديها موارد طبيعية غير المياه فاستغلتها لتوليد الطاقة التي مدت بها المصانع فبدأت تنتج الآلات وأدوات الكهرباء والأدوية والإلكترونيات وغيرها .

والزراعة السويسرية التي يربي الأبقار في سفوح الجبال لا يستطيع تصدير الحليب لهذا عمد إلى صناعة الجبن التي اشتهرت بها بلاده !!

وبالتفاح الشاق والمتأخرة استطاع الشعب السويسري أن يصدر المواد الغذائية والمليوسات القطنية والآلات والأجهزة الكهربائية والأدوية إلى جانب الساعات التي اشتهرت بصناعتها منذ قديم الزمان .

واستغل السويسريون جمال المناطق الريفية عندهم وتوفر الثروة فأنشأوا صناعة سياحية مزدهرة شكلت مصدراً ثانياً للثروة لدرجة يمكن أن يقال منها أن سويسرا هي أول بلد في العالم يحول السياحة إلى صناعة !!

وأنشأت سويسرا أيضاً صناعة فندقية رائعة مما جعل كبريات الفنادق في العالم تطلب الخبرة السويسرية في هذا المجال .

أما فخر سويسرا فهي البنوك والأعمال المصرفية التي تمتاز بالسرية التامة مما جعلها مستودعاً لثروات الأغنياء من جميع أنحاء العالم .

هذه إذن هي سويسرا .. البلد الصغير الملقب بالحياد الديمقراطي الذي لعب ولا يزال دوراً كبيراً في الدبلوماسية العالمية وفي الصناعة والمصارف والسياحة .

سويسرا دولة صغيرة المسلحة جداً ومع هذا فهي مليئة بالمناقضات فمثلاً على أيام الحروب الأوروبية في القرون الوسطى شكل السويسريون جزءاً مهماً في جيوش المرتزقة بل إنهم حققوا مساهمتهم إمام يوليوس قيصر لكي يتوغلوا في حدود الإمبراطورية الرومانية .

أما اليوم فإن سويسرا بلد محايد بكل ما تحمل هذه الكلمة من معانٍ .

وأرض سويسرا هي الأقرب على الإطلاق في كل الدول الأوروبية ولكنها وبفضل العمل الدؤوب الجاد أصبحت واحدة من أغنى الدول في العالم . وسويسرا دولة مغلقة أي ليست لها منافذ بحرية ومع هذا فلهذا أسطول بحري تجاري وتصنع أفضل ماكينات الدبيل للسفن البحرية .

وتتكون سويسرا من ٢٦ مقاطعة تتمتع كل واحدة منها بالاستقلال الذاتي وكثيره في السياسة في البلاد هي المجلس الفيدرالي المكون من سبعة أعضاء ويتبادل أعضاؤه تولي منصب رئاسة الجمهورية بالتناوب لمدة عام واحد .

ويعود تاريخ سويسرا إلى القرون الوسطى وتحديداً إلى عام ١٢٩١ حيث وقعت ثلاث مدن صغيرة هي شوبين [والذي منها اشتق اسم سويسرا] وأوري و أنتروالد معاودة بينها للدفاع المشترك والتصدي معاً لأي شكل من أشكال السيطرة الخارجية .

ومع مرور الأيام ازداد عدد المدن المنضوية لهذه المعاهدة إلى أن تكونت الفيدرالية السويسرية في نهاية الأمر . وقد تمكن السويسريون من الحفاظ على هويتهم المستقلة عن طريق صد الغزوات والعداوات !!!

وهي بلاد صغيرة حيث لا تتجاوز مساحتها ٤١٢٩٢ كيلو متراً مربعاً تتكون معظمها من الجبال والمساحات الصغيرة ومع هذا فيبلغ عدد سكانها حوالي ٦,٥ مليون نسمة وهم مختلفون في السحنات واللغات والعادات !!!

سيبا- جايجي

ثاني أكبر شركة في سويسرا

واحدى الشركات الرائدة في المملكة العربية السعودية في مجالات

* المستحضرات الطبية * العدسات اللاصقة * الكيماويات الانشائية

* منتجات مكافحة الحشرات * منتجات العناية بالمرزوعات

توجه بالشكر لعملائنا على دعمهم لتمكيننا من تحقيق هذا المركز

ونكبر فيهم هذه الثقة وتتعهد بتقديم أفضل الخدمات لهم .

هل أنت في حاجة إلى معلومات إضافية ؟

هل لديك اقتراح ما ؟

رجاء الاتصال على الرقم : ٤٦٥٨٨٨٢ (الرياض) .

جد ان اصلها في كل من الالمانية
(شفايتس - سويس ، سفيترا)
اطاعات متحالفة كونت الاتحاد
يسر ليست مجتمعا موحد اللغة
ب حديدة فتنة مثل البورخدين

والفرنسية، والإنجليزية هي اللغات الرسمية
يستخدمون الكونغولاني بشكل متساو سواء في
المدن أو الأرياف أو الجيش وأضيف إليها
رومانشية في سنة ١٩٦٢، كلغة (عربية)
تبعية، وبين آخر تعدد للسكان الصويرة
إلى توزيع اللغات في سويسرا (بدون
سأب السكان الأجانب) الألمانية ٧٢,٦٪
الفرنسية ٢٠٪ والإنجليزية ٥,٥٪
الرومانشية ٠,٩٪.

وتلعب المدارس دورا حاسما في تطوير
لغة لغات إلى بعضها البعض وتتق
٢٦. مقاطعة بنظام مدرستها ٦٦

ستقله استقلالا ذاتيا في جوب ان يتعلم
مطلق لغة قومية أخرى في السنة المدرسية
سماجة على الامتحان، ان لم يكن قبل ذلك،
سماجة على كل الامتحان المرحلة الثانوية ان
دوا امتحان البكالوريا (الماتريا) في لغة
سماجة اخرى لغتهم الاصيلة، وغالبا
اتكونون غير المتقن اللغة اما الاينية
الفرنسية.

الاداب :

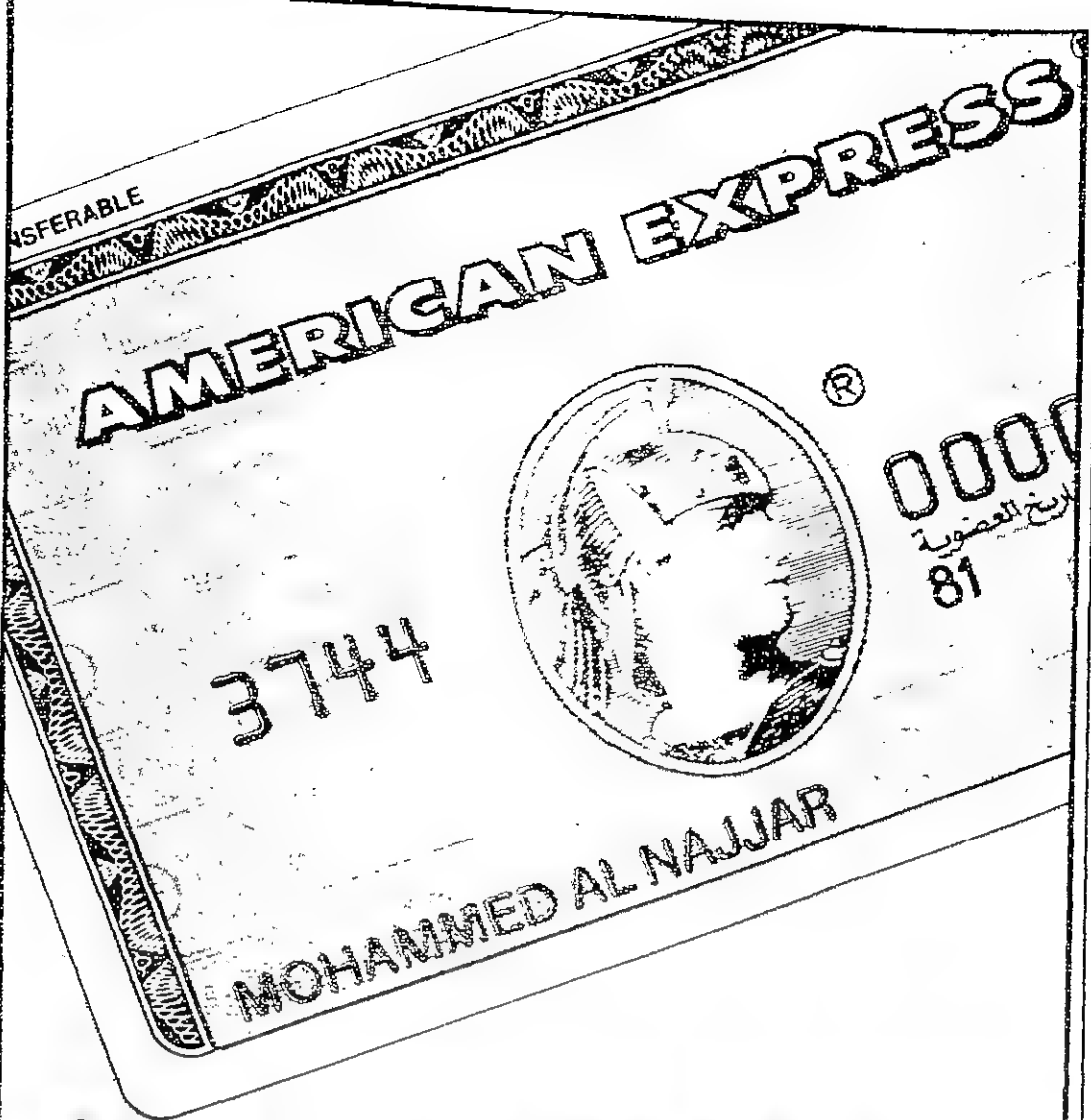
*invests today
to help ensure food for tomorrow.*

RESERVATIONS:
 Europe: Central Reservation Office Switzerland, Tel. 01/7167717.
 Tel. 011 540 6700 (U.S. Fax) 011 22 27 98 or 011 22 27 99.
 Switzerland: Tourist Office, Green number 046 5507 17.

لم يعبّد عن حلقينها اللعوية والناعاقية وهي
لليم لومبارديا ومركزها ميلانو ، ولم تظهر

USA
Worldwide

WATS (toll-free)



لماذا ننظر؟ تقدم بطاقتك الآن!

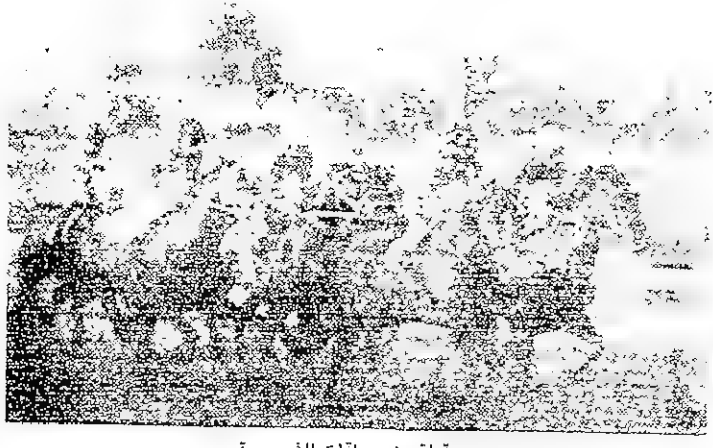
لماذا تنتظر طويلاً حتى تتمتع بمناخ العضوية بطاقتك أمريكان إكسبريس فكلما أسرعت في التقدم بطلب العضوية فأنك تعجل في البدء بالتمتع بالأمان واليسر والراحة البال التي تمنحها لك بطاقة البطاقة هنا في المملكة العربية السعودية وفي منطقة الشرق الأوسط وحول العالم على حد سواء .

قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي!
وعندما تتقدم الآن بطلب العضوية قبل تاريخ ١٥ نوفمبر فسوف تستلم قسمة هدية خاصة بقيمة ٣٠ دولار أمريكي فور الموافقة على طلبك .
ما عليك سوى الحصول على طلب العضوية من مكتب أمريكان إكسبريس التمثيلي أو من أي محل تجاري أو فندق أو وكالة سفر حيث تجد هذا العرض وأبعث به إلى أمريكان إكسبريس بعد ملئه وفور الموافقة على طلبك فسوف تستلم قسمة الهدية الخاصة بقيمة ٣٠ دولار أمريكي بحيث يمكنك إستعمالها عندما تقم بشراء ما لا يقل عن ٣٠ دولار أمريكي بموجب البطاقة .
لدى نفس المؤسسة التي حصلت منها على بطاقة العضوية .

قسائم هدايا إضافية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي لأفراد عائلتك!
وكذلك عندما تتقدم بطلبات بطاقات إضافية لأفراد عائلتك بموجب نفس الطلب فسوف يستلم كل واحد منهم أيضاً قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي .
لماذا لا تستغل؟
تقدم الآن بطلب العضوية .



لقد الآن المصروف على بطاقة أمريكان إكسبريس



عصر اليوم كأس نادي الفروسية في حفل السباق الثاني!!

الفروسية السعودية

نقطة من سباقات الفروسية
ثقة العشرين ألف على الجياد من الثاني حتى الخامس
يشترك في السباق ١٣ جيوداً وسيلته ١٦٠٠ متر وسيداً عند الساعة الحادية
السوط السادس
خصص لخيول الدرجة الثالثة
جائزته أحد عشر ألف ريال وسيشارك فيه اثني عشر جيوداً

ريلاً خصص لخيول الدرجة الثالثة وسيداً عند الساعة الثالثة وأربعين دقيقة، يشارك فيه ١٣ جيوداً .
السوط الثاني
يشترك به سبعة جياد من الدرجة الثالثة وسيلته ١٦٠٠ متر وجائزته ٤٩٥٠

ADM. DIRECTOR Must be Saudi with hospital experience
WANTED
Write: SAUDI GERMAN HOSPITAL, P.O. Box 2550, Jeddah 21461.



ترقبوا ملحق

الرعاية الصحية

الذي يصدر يوم ٩ أكتوبر ١٩٨٨

في كل من : الشرق الأوسط - arabnews

تحدث عن تطور الأجهزة الصحية والطبية ، الاكتشافات الطبية الجديدة ، دور المستشفيات الخاصة في تطوير القطاع الخاص .
ويصدر الملحق بمناسبة اقامة معرض الرعاية الصحية من ٩ إلى ١٣ أكتوبر وتنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص.ب. ٥٦٠٦١٠ الرياض ١١٥٥٤
ت : ٤٥٤٠٦٤٧ / ٤٥٤١٤٤٨ - تليكس ٤٠٦٣٥٩

لاعتناكم ، لاقتل ب :
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة : ت : ٦٦١٨٨٨ - تليكس ٦٠٤٣٩٧ أربورج
الرياض : ت : ٤٧٧٨٤٤ - تليكس ٤٠١٦٦٠ ماراداس . ج : الرياض : ت : ٤٧٧١٠٠٠ - تليكس ٢٠٠٦١٠ تهاتف - تليكس ٤٧٧٢١١٠
الدمام : ت : ٨٩٧٦٥٧٥ - ٨٩٦٨٢٠

تهاتف للوسائل
جدة : ت : ٦٤٤٤٤٤ - تليكس ٤٠١٢٠٥ تهاتف - تليكس ٦٠١٢٢٢٨
الرياض : ت : ٤٧٧١٠٠٠ - تليكس ٤٠١٦٦٠ ماراداس . ج : الرياض : ت : ٤٧٧١٠٠٠ - تليكس ٢٠٠٦١٠ تهاتف - تليكس ٤٧٧٢١١٠
الدمام : ت : ٨٩٧٦٥٧٥ - ٨٩٦٨٢٠

سكوتة

السيبهماني

والا لقي وانه لموقري واب نصير
والا لقي حسن وان باخطمة
صبره من نصير بولابم في قسم تلك
الشيخ حسين السبهماني
والا لقي وانه لموقري واب نصير
والا لقي حسن وان باخطمة
صبره من نصير بولابم في قسم تلك

سكوتة

يقرأها الجميع

المجلة

مجلة العرب الدولية

الأوسع انتشاراً



المراسلات الى: الشرق الأوسط

ARAB PRESSHOUSE 184 High Holborn London WC1V7AP - U.K

الشرق الأوسط

اصداق الشرق الأوسط

توزيع غير عادل

جاء ترتيب صفحات التحقيق في عدد الشرق الأوسط ليوم ١٣ صفر ١٤٠٩ هـ غريباً وغير منطقي. فقد توزعت على الصفحات ١١، ١٦، ١٧ وثلاث مواضيع مختلفة تماماً، مما جعلها موضوعاً قائماً بذاتها لا تمت الى الواحدة الاخرى بأي صلة. عدا الترتيبية الواحدة، فما هو تبريركم؟

إسعاد داود مرعي



من القارئ عباس فكري عباس - مكة المكرمة

عائلة اجنبية

كان من الاجدر ان تنشروا موضوع «ايكاف العمالة» السريالية التي دول الخليج، الذي ظهر على الصفحة الاولى في ٢ في عدد يوم السبت ١٣ صفر ١٤٠٩ في الصفحة الاقتصادية لذلك اليوم، كما يحمله هذا الموضوع من اثار اقتصادية بالدرجة الاولى (او الخبز)، واجتماعية خطيرة. ونفتح عليكم ففتح باب التحقيق في مشكلة العمالة هذه بما يليق الاضواء الكاشفة عن خفايا هذه النقطة.

يمنية خليل
الفحيحيل - الكويت

لغة صحيفة لكية

في عدد الشرق الأوسط ٣٥٨٨ الصادر في يوم السبت ١٣ صفر ١٤٠٩، نشرت صورة لسلطانة لوكية وامن الجليل مع خبر تناولت الاخطاء في معلومات صحيفة عريضة في «التأخير» وفي الاساس الخاطيء. لقد كان هذا العرض بنت افتقارها على هذا المختار محيركم لكل ما يعرض وفضلاً العربي سياسياً او اعلامياً او تاريخياً، وفقكم الله.

عادل النوراني - الرياض

كتب ومذكرات

نشرت في العدد ٣٥٨٨ الصادر يوم الجمعة الموافق ١٦ - ٩ - ١٩٨٨ وفي صفحة كتب ودراسات وضمن زاوية كتب جديدة خبراً قصيراً عن كتاب د. ثروت عكاشة «مصر في عيون الغرباء» الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ووجدنا مغالطة مضحكة نعلمها لسوء الصفحة حيث ان عنوان الزاوية كتب جديدة لا تتفق مع هذا الكتاب القديم الذي قرائه بمتعة بعيد صدوره في ١٩٨٤ (وهي السنة المطبوعة بوضوح على غلاف الكتاب المنشور)، وتزيد محرركم علماً بأن هذا الكتاب قد انجزت الاسماء الاخرى لاحقاً لتكون ثلاثة اجزاء، اكملها د. عكاشة قبل كتابة مذكراته التي اثارت عاصفة كبيرة في مصر. فامل ان تتحلوا بقليل من توسيع معلوماتكم فيما يصدر حديثاً ان هذه الصفحة هي سبيل القارئ لمعرفة ما يستجد من النشر في غلنا العربي او العلني، ونرى ايضاً ان صفحة واحدة للاحداث الجديدة غير كافية اسبوعياً على الاطلاق، حيث ان العروض طويلة تاكل اغلب المساحة فلا تروى سوى عناوين او ثلاثة فهل هذا يكفي؟

صابر عليوه حسن - اسوان

عرب أم عجم

غلب على زاوية عرب وعجم التي دأبت على نشرها يومياً في صفحة عالم الشرق الأوسط ضغف بالغ في الموازنة بين نشاطات الاسماء العربية ومقابلها الاجنبية، فتأتي الزاوية لاسابيع طويلة شاملة على الشخصيات العربية فقط.

وغلب اي فعالية لشخصيات اوربية، مما يسقط في الزاوية اسم «عجم» لتصبح «عرب» وعرب، لكنكم تصرون على وضعها كعنوان للزاوية فهل من حل؟

ماجد نبيل - هل - المملكة المتحدة

تعقيب من قارئ على دعوة «حزب الجو» انه بدعة وضلال وتجاوز!

اطلعت على ما كتبه الاستاذ عبد الهادي القاري من الرباط في صفحة «الشرق الأوسط» في عدده رقم ٣٥٦٢ بتاريخ ٢٩/٨/١٩٨٨ تحت عنوان «حزب الجو». ولقد وجدت الاقوال المذكورة في بداية مقاله يعرف القراء الكرام على مفاهيم «حزب الجو» و«حزب الجو»، بالإضافة إلى نبرة ليست بالقصيرة عن مدعيتها. ثم ما لبث ان تطرق إلى موضوع جد خطير وهو يمثل في اقامه على تأليف قانون حزب الجو، ودعوته لقراء «الشرق الأوسط» إلى تعديل مقوله حسباً أرادوا، وذلك بقوله: «وارضاء لرغبة الكثيرين». اقدم لقراء «الشرق الأوسط» قسماً من قانون حزب الجو مؤكداً بان الحزب مفتوح لمن يريد ان يعدل من فصوله أو ينقص أو يضيف شيئاً. ويقول مستطرداً في مكان آخر: «فحسبي ان اقول بالنسبة لحزب الجو هذا انه اقتباس أو ابتكار الهمني إليه ما كان يعرض في». ثم يقول ايضاً: «وظهر في اليوم ما دعا إلى تأليف طائفة من التوسلات اطلقت عليها اسم (حزب الجو) راجياً ان يعمل أهل الدارج والمعارض على مراجعتها فما كان من نقص كلوه ومن خطأ اصلوه».

وعليه، وبصفتي قارئاً لهذه الصحيفة الغراء، ومدعياً حسب مؤلف قانون حزب الجو للدلالة برأيي في هذا الموضوع، فاني أقول باتنا نحن معشر المسلمين غير ملزمين باتباع من ألف قوانين حزبي البر والجو... ولنا أيضاً ملزمين بتأليف قانون حزب الجو، ذلك باتنا مجبورون على اتباع ما جاء به كتاب الله الكريم والهدى النبوي الشريف، ولا غرو في ان تأليف هذه التوسلات والدعاء بها جماعة بعد بحق تجاوزاً صارخاً على الادعية النبوية الشريفة الماثورة بل تعد بدعة وضلالة حري بالعالم تجنبها

والنأي عنها. على أي أوك بان لو ألف أي مؤلف ادعية واحتفظ بها لنفسه ولم يعرضها لأي كان لتلقيها وتديلها والدعاء بها من قبل الجميع، لجاز ذلك اما ان يعدل أي انسان ويؤلف ادعية بعيدة كل البعد عن الادعية النبوية الشريفة الماثورة بخصوص السفر ثم يدعو الناس للدعاء بها دين غيرنا، فذلك هو العجب العجيب. كيف لا؟ والتي، صلى الله عليه وسلم، القدرة المسنة لنا جميعاً كان يحب الجوامع من الدعاء لقول عائشة: «كان النبي، صلى الله عليه وسلم، يحب الجوامع من الدعاء ويدعو ما بين ذلك». كيف لا؟ والكتب الدينية تزخر بالادعية الماثورة وهي كنز خالد إلى الأبد يجب علينا استغلاله حينما نشأنا وارادنا، كذلك هي الادعية الماثورة عن النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم، تنفع في كل الاسفار: برا كان أم جواً أو بحراً... كيف لا؟ والنبي المصطفى عليه أفضل الصلوة والتسليم كان يدعو بها في كل اسفاره، فعلام يعكف الماكفون إلى تأليف احزاب للبر والبحر والرسول الكريم استعمل الجود قبلنا نحن بأربعة عشر قرناً عندما صعد به البراق واخرق السموات، فلا يعقل لأي انسان أن ينفى هذا الامر. ولعلم كل مسلم ان الادعية الماثورة الموجودة في كتبنا تنفع إن شاء الله لكل الاسفار، ولو تمنع الاخ عبد الهادي في دعاء الركوب «سبحان الذي سخر لنا هذا...» (إلى نهاية الآية الكريمة)، لو جد أحرف الإشارة (هذا) يدل على الدابة أي كان جسدها ونوعها وعلى كل المراكب أي كان نوعها حيواناً أو خشباً أو حديد... فلماذا الفلسفة إذا؟ وبماذا الركوب إلى تأليف ادعية هي أقرب إلى الخبط والتوقع في مهاري البدع، الا يكفينا القرآن... الا تكفينا السنة المطهرة...؟

بالبحر

السيد سيد احمد محمد الخري - بروكسل - بلجيكا: - المساهمة التي ارسلتموها لصفحة البريد مبشرة وقصيرة، وكان في ودنا ان تعالجوا المشكلة التي تشتملها بكثر من الروية والاستقصاء، ننتظر منكم مساهمات اخرى تأخذ طريقها للترتيب مستقبلاً.

السيد محيي الدين ابراهيم - آل قريشي - دالي ابراهيم - الجزائر: - نحى فيكم الروح القومية التي زخرت بها رسالتكم الاخيرة الموجهة إلى صفحة البريد، والموضوع الذي جس قضية ساخنة في منطقة المغرب العربي، ونشيد بحسن ظنكم تجاه صحيفة «الشرق الأوسط»، وإلى لقاء جديد مع التقدير.

احذر التقليد توفير ريال.. قد يعني الفرق بين الموت والحياة



مع تحيات: لجنة السيارات في الفرفة التجارية والصناعية بجدة

استعمل قماش الفرامل الأصلي

ان استعمالك قطع غيار غير أصلية قد يكلفك ثمناً باهظاً.. بل قد يعرض حياتك وحياة الآخرين للخطر.

استعمل قماش الفرامل الأصلي، فبضعة سنتيمترات قد تكون الفرق بين الموت والحياة.

راجع الوكيل المعتمد



«أسمي عليك وأبدا»

أم اسمي عليك ؟
أم اسمي عليك وأبدا ؟

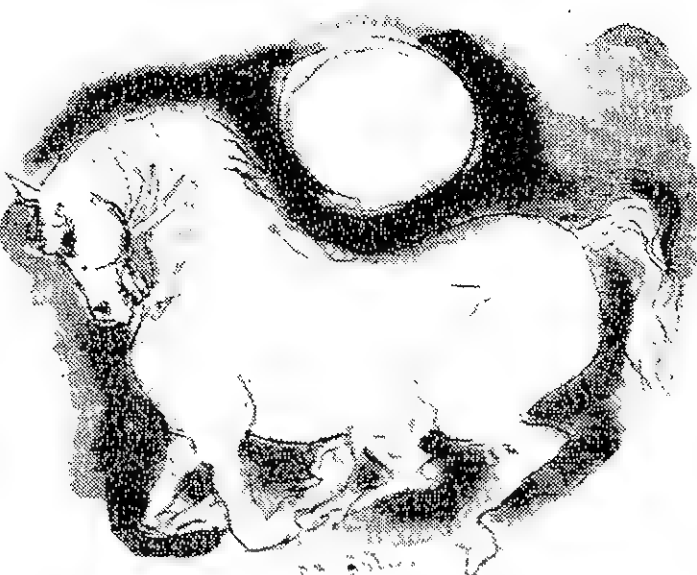
أمر بصعراء الأفراح ولا تحيا
سوى نبتة الصبار
أقول الهوى أم العشق ؟
فتفيض الجدول دماء
أبحث عن أشرك في الدروب
الطينية

قالقي السهم يشير إلى شجرة
التي

التقط الثمرة
والتقط الأنفاس
أصنع من كل المعاني دواء
أصنع من كفى وعاء
أنهل مما أنتنته
أغرق في برك العقيق
أصرح معلنا حكا
وأثور على نفسي
تربي الأجيال
ويهتج بالهواء النخيل
تكثر الصواري
تتلاطم..
تتكاثر
تطير موجة سواء
تعلو وتعلو
يخفق قلبي.. يتجمد

تتوقف الأوراق ويذهب
الخريف

يتجمع الهشيم
وتتطير السماء
تتكتل كل الأشياء
ويولد حكا في قلبي
ألف مرة من جديد
أسعد أحمد السعود - صنعاء



أسمي عليك وأبدا
أسمي عليك من خطوة
الاستحقاق

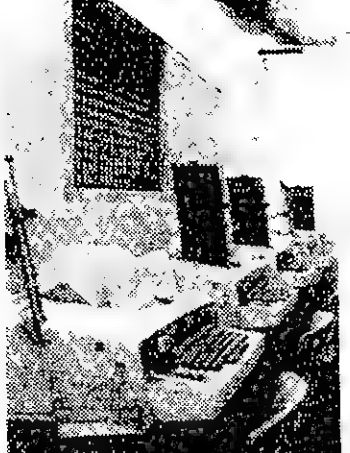
أسمي الغدو البكر
مداهما سبين ضوئية
تقصير.. وتلاشي
ويتمد موك الضيق طويلا
وتترامج جسور العصور
في لحظة الميلا
كالتعاب المرجانية

تحملي أهاتي مضمد
بمحاذات تهرق المنساب بهوء
بخفة أوراق الخريف
تتقافها الرياح
وتذروها إلى الشواطئ
المتعرجة
تراها تتجمع حيناً وحيناً
تنشأ
كانها في حيرة

تذكرت وجهك المرسوم على
صفحة الماء
كان يقاسم الندى بريقه
والأقوان لونه
والياسمين عطره

تذكرت نفسي على الأرضة
المهجورة
وقرت الإعلان مهوراً بخاتم
المجهول
كان بعدك يستيقظ في ذاكرتي
فيولد الخوف والأمل
تأرجحت صورك ولم أدرك

عصام الدين الأمين أبشر
(سوداني مقيم في الرياض)



والغربي وأعمال العنف والأفلام الفارغة
من المضمون الهادف والأشياء
الصالحية المحمودة التي تروى بضياح
الفرد في المجتمعات الغربية، وكلها
ترسي إلى مسخ الشخصية العربية
والمتميزة بمبادئ الخير. وبكل أسف
تدخل هذه الاشرطة والأفلام علنا أو
تسرب خفية إلى داخل المجتمع العربي
حيث أصبحت ظاهرة عادية. ونحن لا
نطلب بإيقاف منتجات الإعلام الغربي،
ولكن نأمل في انتقاء النص والهادف
منها بضوابط معينة وعبر دار الإعلام
العربي المقترحة لئلا تكون غريبين في
ثقافتنا وتوجهنا، وعربا في ألسنتنا
ووجوهنا.

المطبوعات وعلى رأسها الكتاب
العربي تواجه مشكلات جمة، وأهمها
عملية التمويل وإعمال الترجمة إلى
اللغات الأخرى مما أصاب الكتاب
العربي بالضمور، فيما نجد أن هناك
عملية غزو ثقافي مكثف حيث تدخل
الكتب والمطبوعات الأجنبية مترجمة إلى
اللغة العربية وغير مترجمة، وأصبحت
في متناول يد القارئ، ولكن بإنشاء دار
الإعلام العربي المقترحة يمكن تنظيم
وتبني الكتب الرفيعة المستوى مع
ترجمتها إلى اللغات العالمية الحية، لكن
تلك آداب وثقافة حضارة الأمة
العربية لبقة الأمم الأخرى.

عصام الدين الأمين أبشر
(سوداني مقيم في الرياض)

دعوة لاستحداث «دار الإعلام العربي» تقريباً بالثقافة العربية وإلغاء للسلبية

بالاتجاهات وكالات الأنباء العربية
الأخرى، يساعد كثيرا في استقبال
الأنباء العالمية واليهما بعد التفتيح
الخبري المناسب في سبيل مواجهة
الأنباء الدعائية المغرضة. ويقع على
كاهل العاملين بهذه الوكالة عبء
الترويج للرأي العربي في أي قضية
كانت.

أما الصحف السيرة فهي الأخرى
حلقة هامة من حلقات الاتصال
الإعلامي. والمطالع للصحافة العربية في
مجموعها، يجد أنها صحف دعائية،
وفي حاجة للمزيد من التطور
والإبداع في مجال تناول المادة الخيرية
بالبعد والتحليل، والتأكيد على مفهوم
الثراث العربي والثقافة العربية لأمر
ذات أهمية بالغة في حقيقة الكيان
العربي، ولعل صحيفة «الشرق
الأوسط» الغراء تلعب هذا الدور على
أكمل وجه، فهي بحق نموذج مشرف
للصحافة العربية المروجة.

كما أنه يمكن إنشاء صحافة دورية
متخصصة سواء في مجال الاقتصاد أو
الزراعة أو الصناعة وغيرها، وذلك
لتعريف المواطن العربي بثروات وطنه
الكبير، ومن ثم اجتذاب رأس المال
العربي والأجنبية المودعة لدى
البنوك الغربية لعملية الاستثمار في
الوطن العربي.

إن معظم اشرطة الفيديو والكاسيت
والأفلام التي تدخل إلى الوطن العربي
تحتل في طياتها ثقافة (السوبرمان)

يعتبر الإعلام بمختلف وسائله المسموعة والمرئية والمقروءة من أخطر الأدوات في
العصر الحديث، وأصبحت علما يدرس في المعاهد والجامعات لتخريج العناصر
المؤهلة القادرة على تبليغ ونقل المعلومات إلى الجماعة أيا كانت نزعاتها السياسية
والفكرية. وهنا كان عالم اليوم تسوده التكتلات الإقليمية في الدفاع عن وجودها
سياسيا واقتصاديا وعسكريا، نرى أن تلك التكتلات الإقليمية تركّز على عملية
التصديق الإعلامي من أجل التأكيد على كيانها وقوتها وتأثيرها على بقية التكتلات
الأخرى.

ولعل أسباب الانسجام والمثابة ما
اجتمعت في كتلة واحدة، عبر تاريخ
العالم القديم والحديث كما اجتمعت في
الامة العربية التي تولف بين شعوبها
عناصر العقيدة واللغة والتاريخ والموقع
الاستراتيجي في المشرق العربي، ولكن
تلعب فيها قضية الإعلام دورا سلبيا في
أحيان كثيرة، الأمر الذي قد يرقى إلى
حروب اعلامية، مما يهدد الطريق
لتفطير الإعلام الاجنبي بنفذه
المسكري في مناصرة بلد عربي على بلد
عربي آخر، وذلك لاضفاء التوجهات
العربية الموحدة.

ولكن تكون واقعيين في تصورنا،
فليس بمقدورنا أن نجعل الإعلام في
كافة الدول العربية يسير على نمط
واحد، وذلك نظرا لاختلاف الانظمة
السياسية الحاكمة، ولكن اقترح تكوين
دار تضم مختلف وسائل الإعلام،
ونطلق عليها (دار الإعلام العربي)، على
أن يتم انتقاء العناصر العاملة بها من
كافة الدول العربية، ويشترط في تلك
العناصر الحيدة الشامة والالتصايط
الاعلامي والولاء للجماعة العربية في
الخصايات المشتركة.
وأرى أن تستحدث دار الإعلام
العربي على اذاعة حية ونسجها

التي تكون واقعيين في تصورنا،
فليس بمقدورنا أن نجعل الإعلام في
كافة الدول العربية يسير على نمط
واحد، وذلك نظرا لاختلاف الانظمة
السياسية الحاكمة، ولكن اقترح تكوين
دار تضم مختلف وسائل الإعلام،
ونطلق عليها (دار الإعلام العربي)، على
أن يتم انتقاء العناصر العاملة بها من
كافة الدول العربية، ويشترط في تلك
العناصر الحيدة الشامة والالتصايط
الاعلامي والولاء للجماعة العربية في
الخصايات المشتركة.

وأرى أن تستحدث دار الإعلام
العربي على اذاعة حية ونسجها

وأرى أن تستحدث دار الإعلام
العربي على اذاعة حية ونسجها

فاجعة فيضانات السودان

اقتراحات عملية برسم المعنيين

تألمنا كثيرا لما أصاب السودان خلال الفترة الماضية من فيضان عارم لنهر
النيل وما أحدثته الاضرار في سيول جارفة دمرت مدينا وقري كانت أمنه
مطمئنة وديانا وجزرا كانت تقع بالحياة فداها مقتها لتصبح أثرا بعد عين
وبما أن هذه المأساة ظلت تتكرر عبر السنوات الماضية فبدية بالكتابة
الكبرى التي كانت عام ١٩٤٦م والتي أصبحت تاريخيا للأحداث كعلم الفيل
ذلك الفيضان الذي أحل الشلل بكامله إلى خراب واختفت جزر كانت أهلة
بساكنين مثل جزيرة أم درق وجزيرة وابورنات وجزيرة أم رغو وجزيرة قفعنا
القديمة والتي توجد خرائط بالملكات الحكومية ولا أثر لها في الواقع.

وفي عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

وفي عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

في عام ١٩٧٨م داهمت الفيضان
الذي تدمر كل ما استطاع أهلنا في
الشمال تعمير، حيث دمرت المشاريع
الزراعية دمارا موهلا وخرب الأبرار
وأحال البساتين إلى فيافي جرداء حيث
غمرت المياه المزراع وأحالت الأشجار
إلى خيل وهي مصدر دخلهم الأساسي.

أجهزة الفاكس من NEC



مزاي

جديدة ورائعة

- أول جهاز فاكس يمكن استقبال الوثائق بالصوت والصورة
- تصميم جذاب
- سرعة إرسال عالية (١٥ ثانية)
- إمكانية عالية لتناصب الشركات أو لاستعمال الشخص بالكمبيوتر أو المنزل

المالمية Al Alamiah
NEC NEC Corporation
الرياض جدة الخبر
٨٩٥٢٣٦٤ ٦٦٧٢٢٠١ ٤٧٧٠١٠٦

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

التشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____

العنوان: _____

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملا، وسوف لا يلتفت للمسائل الموقعة باسماء مستعارة.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.
- التمكن من المكتوب القليلة: التحديق حول ما ينشر على مختلف صفحات المجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية - سياسية - برسومات - خرائط.
- إرسال سبع هيكات للبريد أو الموضوع.
- ترسل الرسائل إلى: (مكتبة الشرق الأوسط في العواصم العربية والعالمية).
- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمنتسب، أبيض وأسود، وره الملف إن وجد.

الأولمبياد أكدت روعة الانجاز الكوري

بوردين الايطالي يخطف ذهبية الماراثون



رياضيو الاتحاد السوفياتي يدعمون البروسيا بحصد ميداليات الدورة

سيول - الشرق الأوسط -

الوكالات:

اختتمت امس الدورة الاولمبية الـ ٢٤ بينما انشغل جورياتشوف في تعبئة الطريق لسياسيات البروسيا كجواب رياضيهم في سيول فحصلوا ميدالياتها حصدا حتى صان اليون بينهم وبين بقية الدول المنافسة بونا شاسعا..

وفي ختام اولمبياد سيول التي شهد فعالياتها الختامية اكثر من مائة الف شخص حيث تابع الجميع سباق الماراثون وحيث انتزع العداء الايطالي جيليندو بوردين امس الميدالية الذهبية الاخيرة في دورة ألعاب سيول الاولمبية الـ ٢٤ عندما حل في المركز الاول في سباق الماراثون قاطعا مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢,١٠,٣٢ ساعة بفارق ١٥ ثانية أمام الكيني دوجلاس واكيبورا ٢٧ ثانية أمام الجيوني احم صالح.

وقد عرف بوردين (٢٩ سنة) كيف يدخر شيئا من طاقته للكمبيوترات الاخيرة في حين بدا صالحي وكأنه يستنفذ كل قواه فترجع من المركز الاول الى المركز الثالث قبل نهاية السباق بنحو ٣ كيلومترات.

وسبق للعدائين الثلاثة ان فازوا بالمراكز الثلاثة الاولى في بطولة العالم الثانية لألعاب القوى التي اقيمت العام الماضي في روما. والذي تصدر فقط هو الترتيب. ان كان واكيبورا قد حل في المركز الاول تاركا المركزين الثاني والثالث لصالح بوردين على التوالي.

وما عجز بوردين عن تحقيقه أمام جمهوره نجح في تحقيقه أمام الجمهور الكوري الجنوبي. وهو من خلال فوزه بالمراكز الثلاثة الأولى سيطرة العدائين الاقصر على سباقات المسافات المتوسطة والطويلة في سيول ٨٠٠ و ١٥٠٠ و ٢٠ آلاف و ٤٠ آلاف و ١٠ آلاف.

وأفسر السباق عن النتيجة النهائية الـ ٢٤: جيليندو بوردين (ايطاليا) ٢,١٠,٣٢ ساعة. دوجلاس واكيبورا (كينيا) ٢,١٠,٤٧ ساعة. احم صالح (جيبوتي) ٢,١٠,٥٩ ساعة.

كيم يحقق امل كوريا

حقق كيم كوانج - سون امل الدول الخفيفة لدورة سيول الاولمبية بالحصول على ميدالية ذهبية في الملاكمة عندما فاز امس بمسابقة وزن الذبابة (٥١ كيلوجراما).

وسبق صيحات النصر التي انطلقت من ٧,٥٠٠ متفرج وهي تدوي في اذنيه جتا كيم على ركبتيه لقبيل ارضية الحلبة ومكبرات الصوت قذبح الاغنية الرسمية لاولمبياد سيول.

وقام كيم في مباراته بالنقاط ١-٤ على الملاكم الاثاني الشرقي اندرياس تيزو لتحصل كوريا الجنوبية على اول ميدالية ذهبية في الملاكمة.

وقد طازد كيم منافسه في الحلبة

طوال الجولة الاولى دون نتيجة تذكر. الا ان الكوري الجنوبي الضيفل الحجم كالت جهوده بالجناح في الجولة الثانية بشكل اكبر بضربات قوية من يساره ويمناه اثر بوضوح على جسد البطل الاوروبي.

وبوسط متأف الجمهور اخذ ليم بياجم تيزو في الجولة النهائية رغم ان الاخير واصل تسديد لكماته الطويلة بيسراه.

الا ان اسلوب الالمانى الشرقي لم يكن ندا لهجمات كيم الذي انفجرت الجاهير في صيحاتها عندما رفع الحكم يده في نهاية المباراة.

اول ذهبية للسوفييات في الملاكمة

كما حصل السوفيياتي فيلتيشيسلاف يانوفسكي لملاذه على اول ميدالية ذهبية في الملاكمة في اولمبياد سيول عندما قل في المباراة النهائية لوزن خفيف المتوسط (٧١ كيلوجراما) على روي جيزا الامريكى بالنقاط ٢-٣.

وزن الريشة

الميدالية الذهبية - جوفاني باريسي (ايطاليا) فلز على دانييل فوميتريسيكو (رومانيا) عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقة و ١ ثانية من الجولة الاولى.

الميدالية البرونزية - عبد الحق الشيخ (الغرب) ولي جاي - هيرك (كوريا الجنوبية).

نهائي وزن خفيف الثقيل

الميدالية الذهبية - اندرو ميلنارد (الولايات المتحدة) فلز على نورماجوميدي شاناغزوف (الاتحاد السوفيياتي) بالنقاط ٥-٠.

الميدالية البرونزية - هنريك ندرتتش (بولندا) ودامير سكارو (يوغوسلافيا).

نهائي وزن فوق الثقيل

الميدالية الذهبية - لينوكس لويس (كندا) فلز على ريدكي بوي (الولايات المتحدة) عندما اوقف الحكم المباراة بعد ٣ ثواني من الجولة الثالثة.

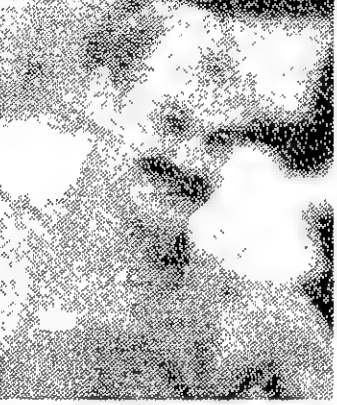
الميدالية البرونزية - الكسندر ميرونيتشكو (الاتحاد السوفيياتي) ونيانوس بارنيكيتش (بولندا).

فروسية اولمبية

في صا يلي تتنافس مسابقات الفروسية الاولمبية التي اقيمت امس:



الفارس الفرنسي بيزر دوران.



الملاكم السوفيياتي يانوفسكي



الملاكم الكوري كيم كوانج.

١- بيزر دوران (فرنسا).
٢- جريج بيست (الولايات المتحدة).
٣- كارستن هوك (المانيا الغربية).

ذهبية الطائرة لامريكا

حصلت الولايات المتحدة امس على الميدالية الذهبية في بطولة الكرة الطائرة لفرق الرجال في دورة ألعاب سيول الاولمبية بعد ان تغلبت على الاتحاد السوفيياتي.

وجاء فوز الفريق الامريكى ١٣-١٥، ١٥-١٠، ١٥-٨ نتيجة الدفاع الحك والهجمات الشاملة التي قادها ستيف تيمونز الذي سجل ٤٠ نقطة.

ولم يتمكن المدافع السوفيياتي المخضرم فياتشيسلاف زاتسيف الذي عاد عن قرار الاعتزال ليحسم في اولمبياد من التصدي لهجمات تيمونز وجيف ستوك.

اختتام

اختتمت اكبر دورة اولمبية في التاريخ امس باستعراض هائل حيث حول الوف الرياضيين المراسم الختامية الى حفل ضخم.

فقد ارادت بعضهم اقنعة على شكل وحوش خرافية. بل ان احدهم ظهر في رداء بابا نويل.

وقد صعد الرياضيون فوق اكتاف بعضهم البعض وراحوا يرقصون ابتهاجا ويعدون حول المضمار في استعراض حي زاهي الألوان.

وكشاهوا يلحسون ويهللون لنمو سيول الاولمبي.

كان الفريق الكندي الذي طرد عداؤه بن جونسون من الدورة لتناوله منشطات اول من دخل ارض اللعب ونشر علما كندا خضما عبر المضمار.

واعلن خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية رسميا اختتام الدورة التي شاركت فيها ١٦٠ دولة ومقرهم قياسي.

وقال: انني ادعو شباب العالم الى التجمع بعد اربع سنوات من الآن في برشلونة باسبانيا للاحتفال معنا بدورة ١٩٩٢ الاولمبية الخاصة والعشرين.

وحولت الانوار الباهرة ظلام الليل الى نهار وتباعت انفجارات الألعاب النارية فوق الاستاد ووقف الرياضيون في خوف بينما التق حوالم مئات الكوريين من هوة الرقص وراحوا يتحركون على دقات ١٠٠٠ من الصنج.

وقال سامارانش قبل ان يتغلق غابة من الاعلام التي يحلها الرياضيون: كانت هذه افضل دورة في تاريخنا وانجها..

وقد راقصو وراقصات الغلامكو الاسبان عرشا رائعا بعد ان تلقى باسكال ماراجال رئيس بلدية برشلونة العلم الاولمبي وهو يتنقسم من سامارانش الاسباني ايضا.

وفي الاستاد الذي خيم عليه الظلام اطلقت المدفعية خمس طلقات تحية تمثل الحلقات الاولمبية الخمس. وبعد ذلك اطلقت الشعلة الاولمبية التي ظلت مشتعلة ١٦ يوما. ووسمت الوف المصاييح التي كان المتفرجون يلحون بها كلمة "ودعاء" بحروف معلاقة في المدرجات.

وقد سيطرت التقاليد الكورية على المهرجان الذي بدأ بدقات ناقوس عمره ١٠٠٠ عام والذي اسدل الستار على الدورة التي بلغت تكاليفها ثلاثة مليارات دولار.

سامارانش يدعو شباب العالم الى برشلونة

ومن جهة اخرى اعلن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش في الساعة ٢٠,٠٣ بتوقيت سيول (١٠,٠٣ جمت) من مساء امس اختتام دورة سيول الاولمبية بعد ١٦ يوما من المسابقات.

وقال سامارانش في حفل اختتام الدورة وفي حضور الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي و: اعلن اختتام الدورة الاولمبية الـ ٢٤ حسب ما تقتضي التقاليد وادعو شباب العالم الى التجمع بعد ٤ سنوات في برشلونة. وكانت الدورة بدأت في ١٧ سبتمبر (ايلول) الماضي باشتراك عدد قياسي من الدول بلغ ١٦٠ دولة.

وستقام دورة الألعاب الاولمبية الشتوية المقبلة عام ١٩٩٢ في مدينة البيرفيل الفرنسية بدورة الألعاب الصيفية في مدينة برشلونة الاسبانية في العام نفسه.

تضررت سمعة كندا بفضيحة جونسون

وعلى صعيد اخر اعلنت السيدة ابي هوفمان مديرة هيئة سيورت كندا الحكومية ان فريق كندا الاولمبي سيفلر سيول وقد تلطخت سمعته. وقالت السيدة هوفمان اول من امس

ان كندا التي علقت امالها في الحصول على ميداليات في دورة سيول الاولمبية على عائق العداء المولود في جاميكا بن جونسون ترضى سمعتها وقد سامت باستبعاده بسبب تناوله عقاقير محظورة.

وقالت ايضا سيفاندر الفريق الكندي كوريا وعلى اسمه علامة سوداء كبيرة وتدفق الهيئة التي ترأسها السيدة هوفمان ٥٠٠ دولار شهريا لكل لاعب من بين اول شائنة رياضيين في لعبته في العالم.

وقالت وتوطد لاعب اشترك في ابرز مسابقة في هذه الدورة في حادث لا شك وانه اكثر حادث مأساوي يهز الألعاب الاولمبية.

وقالت انه لسوء الحظ فان فضيحة جونسون تلقى شكوكا على اداء باقي اللاعبين الكنديين.

وقالت لا اعتقد انه يجب ان نربط بينه وبين اي احد اخر. الا ان جيليان ريتشاردسون التي اشتركت في سباق العدو ٤٠٠ متر تتابع قالت ان الفريق بأكمله تضرر بحادث جونسون.

وقالت انجيل ايساجينكو التي يديرها تشارلي فرانسيس مدرب جونسون انها لا تتطلع الى العودة الى تورنتو لانه ليس هناك ما يدعو الى العودة للوطن من اجله.

ومضت تقول اعتقد ان الشركات التي ترعاها ستفقد اهتمامها بنا.

وقالت كارول ان ليشرين رئيسة الفريق الكندي ان الرابطة الاولمبية الكندية ستحقق في اتهامات بان بعض لاعبي ألعاب القوى الكنديين لم يؤدوا ما كان متوقعا منهم بعد فضيحة جونسون خشية ان تجرى عليهم اختبارات كشف العقاقير.

وعندما سئلت عن اسماء هؤلاء اللاعبين لم تذكر الا واحدا هو مارك ماكري. وقالت ان هناك آخرين ولكنها رفضت ذكر اسمائهم.

وقد جاء ترتيب ماكري الذي يديره فرانسيس ايضا في المركز السابع في نهائي سباق ١١٠ متر حوز بزم قدره ١٦,٦١ ثانية، وكان افضل رقم حققه وهو ١٣,١٧ ثانية قد جعله من بين اول ثلاثة متسابقين في العالم.

وقد غادر ماكري سيول يوم الخميس الماضي بعد ان قال لمسؤولين في الفريق انه يشعر باس لحادث جونسون يستحيل معه بقاؤه في الدورة.



ذهبية العرس الاولمبي

النجاح الكوري يتجلى

وكان الجميع عدا المشجعين والحكام الثلاثة يرون ان جيزو هو الفائز بعد ان ظل يكيل الكلمات طوال المباراة لمنافسه.

كما وصف اذور تشووري رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة القرار في حديث تلفزيوني بأنه غير عادل في رايه.

وتعجرت مشاعر الغضب في المعسكر الامريكى. فقال كبير المدربين كين ادامز انه شاهد ادايين من كوريا الجنوبية يتحدثون مع احد الحكام.

ونفى كيم سيونج يون رئيس الاتحاد الكوري للملاكمة ان القرار غير عادل وقال: لا استطيع ان افهم لماذا يتحيز الجانب ضد كوريا. انه لامر مشين في نظر الشعب الكوري.

وقال جيزو وهو يبيك انه قد يتخلى عن خطته للاحتفال تشجيع للقرار. لكنه لقي بعض العزاء عندما فاز بجائزة فال باركي التي يمنحها الاتحاد الدولي لأبرز ملاكم في الدورة.

دمع الكوريون الجنوبيون دورة سيول الاولمبية امس ببطائهم في النجاح فقفزوا الى المركز الرابع في جدول الميداليات بعد الفوز في الرياضة الخطفي.

ففي اليوم الاخير من الدورة فاز الملاكم الكوريان كيم كوانج سون وبارك سي هون في وزن الذبابة وخفيف المتوسط ليرتفع رصيد بلادهم من الميداليات الذهبية الى ١٢.

اما الاتحاد السوفيياتي فقد تصدر الجدول برصيد ٥٥ ذهبية وكنته المانيا الشرقية برصيد ٢٧ ذهبية وتبعها الولايات المتحدة وحصلت على ٣٤ ذهبية.

وقد ثار جدل حول بارك في وزن خفيف المتوسط على الامريكى روي جيزو (١٩ عاما) الذي رفع يده بعلامة النصر مفترضاً انه فاز بالنقاط.

لكن الحكم البرسباني رود روبرتسون قال عن قرار القضاة الذي صدر ٢/٢ بالنقاط: استطيع ان اصف القرار بكلمة واحدة... انه مشين.

مؤرخ الامريكى وبوبكا السوفيياتي في حملة ضد تعاطي المنشطات

ومن ناحية ثانية سيبثد عدا سباقات الحواجز الامريكى ادوين مؤرخ وبوبكا بالزنا الاولمبي السوفييتي سيريجي بوبكا باسم الرياضييين في الاجتماع المتوقع ان يوصي بلجراء اختبارات مفاجئة أثناء التدريب للكشف عن العقاقير.

وقال رئيسا اللجنة الاولمبيتين السوفييتية والامريكى ان الهدف هو مبالغة فرق الاختبارات على تناول العقاقير والمعلومات المعلنية واجراء ابحاث مشتركة واعلام الرياضيين بمخاطر العقاقير والاتفاق على عقوبات موحدة للمخالفين.

وقالا في بيان مشترك هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية.

وقال السيد هيلميك ان المبادرة طرحت قبل دورة سيول بناء على اقتراح الاتحاد السوفيياتي.

وقال في بيان مشترك هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية.

وقال السيد هيلميك ان المبادرة طرحت قبل دورة سيول بناء على اقتراح الاتحاد السوفيياتي.

وقال في بيان مشترك هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية.

وقال السيد هيلميك ان المبادرة طرحت قبل دورة سيول بناء على اقتراح الاتحاد السوفيياتي.

وقال في بيان مشترك هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية.

وقال السيد هيلميك ان المبادرة طرحت قبل دورة سيول بناء على اقتراح الاتحاد السوفيياتي.

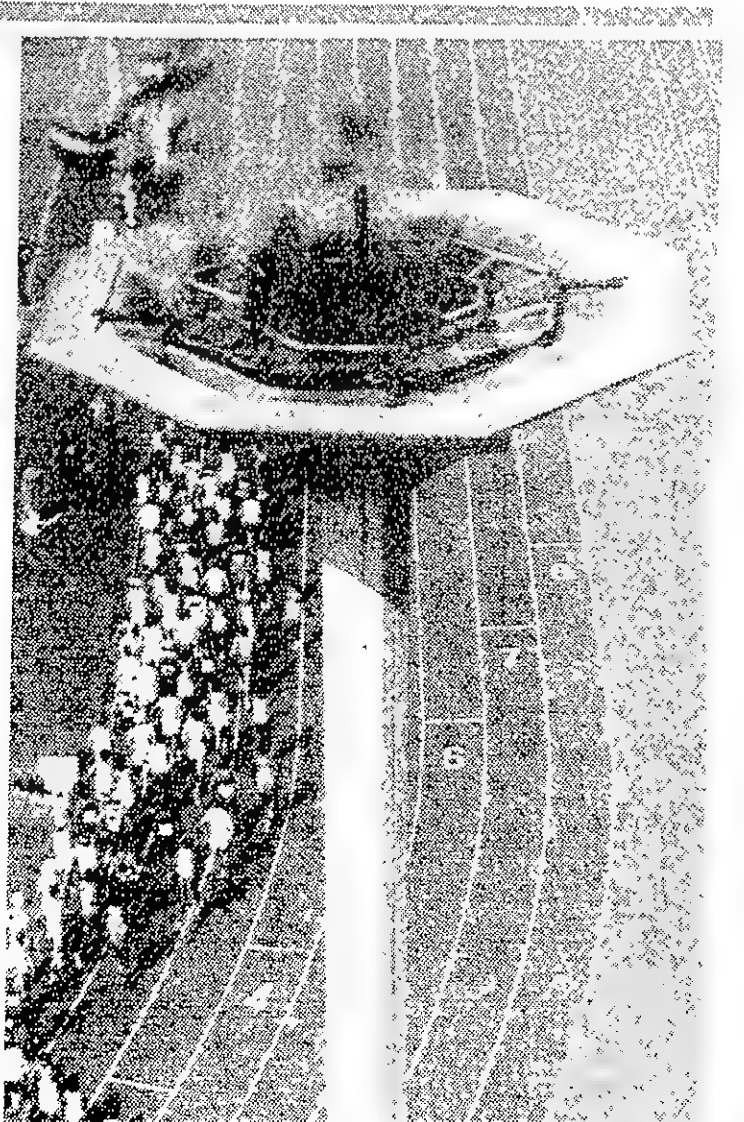
وقال في بيان مشترك هدفنا المشترك هو توسيع نطاق هذه المبادرة لتشمل جميع الدول وكل الاتحادات الدولية.

جدول ترتيب ميداليات سيول

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفيياتي	٥٥	٣١	٤٦
المانيا الشرقية	٣٧	٣٥	٣٠
الولايات المتحدة	٣٦	٣١	٢٧
كوريا الجنوبية	١٢	١٠	١١
المانيا الغربية	١١	١٤	١٥
المجر	١١	٦	٦
بلغاريا	١٠	١٢	١٣
رومانيا	٧	١١	٦
فرنسا	٦	١١	٦
ايطاليا	٦	٤	٤
الصين	٥	١١	١٢
بريطانيا	٥	١٠	٩
كينا	٥	٢	٢
اليابان	٤	٣	٧
استراليا	٣	٦	٥
يوغوسلافيا	٣	٤	٥
تشيكوسلوفاكيا	٣	٣	٢
نيوزيلندا	٣	٢	٨
كندا	٣	٢	٥
بولندا	٢	٥	٩
النرويج	٢	٣	-
هولندا	٢	٢	٥
الدنمرك	٢	١	١
البرازيل	١	٢	٣
فنلندا	١	١	٢
اسبانيا	١	١	٢
تركيا	١	١	٢
المغرب	١	-	-
النمسا	١	-	-
البرتغال	١	-	-
سوريام	١	-	-
السويد	١	-	-
سويسرا	١	-	-
جامايكا	١	-	-
الارجنتين	١	-	-
تشيلي	١	-	-
كوستاريكا	١	-	-
اندونيسيا	١	-	-
ايران	١	-	-
جزر الانتيل الهولندية	١	-	-
بيرو	١	-	-
السنغال	١	-	-
جزر فرجين الامريكية	١	-	-
المكسيك	١	-	-
بلجيكا	١	-	-
كولومبيا	١	-	-
اليونان	١	-	-
منغوليا	١	-	-
باكستان	١	-	-
الفلبين	١	-	-
تايلاند	١	-	-
جيبوتي	١	-	-



صراع في الطائرة بين الامريكى والروس.



لحظة انطفاء الشعلة.



عدة برشلونة يتسلم العلم الأولي.

برشلونة استعادت لاختبارات العقاقير مهرود أمريكية - سوفياتية مشتركة لمحاربة المنشطات عقود العرب مكاسب رياضية وسياسية وعقود من الميداليات

الاولية الدولية لمشاركة في الاوليات
ممثلا لبلاده الجديدة.
واضافت اللجان الشرقية كريستين
اورتوريلا للصالات المعلقة عندما حققت
ست ميداليات ذهبية في ست سباقات
مختلفة في السباحة. وكان بإمكانها
معالجة عدد الميداليات السبع التي فاز
بها الأمريكي مارك سبيتز في اوليات
ميونخ عام ١٩٧٢، ولكن سباقات
السيدات تقل عن الرجال بوحدة وكان
ذلك هو عائقها الوحيد.
وفي السباحة ايضا اصابت المراهقة
الامريكية جانيث ايفانز في ربيعتها
السابع عشر صالة السباحة بميدالياتها
الذهبية الثلاث وهي صاحبة الرقم
العالمي في ٤٠٠، ٨٠٠، ١٥٠٠ متر
سباحة حرة. وفاز ماطلها ماثيو بيوندي
بسبع ميداليات، خمس منها ذهبية،
واحدة فضية، والاخرى برونزية، وكان
أحد العلامات البارزة في الدورة.
لقد كان اولياد سيوول راضيا، لم
ينقصه لنا كعب، سوى زيادة في عدد
حاصلتنا من الميداليات الذهبية
لتناسب مع حجم مساحه وطننا الكبير،
وسكانه الذين يزيدون على المائة
وخمسين مليوناً من البشر.

الاجياد ١٩٩٢

اعلن امس ياسكلا ماراجال رئيس
بلدية برشلونة التي تستضيف
اولياد عام ١٩٩٢ ان المدينة اقامت
معاملا للكشف عن متوكلي العقاقير
وتعامل باستئصال شاقة الرياضيين
الغشاشين الذين شملت فضلتهم
دورة ألعاب سيوول الاولية.

وقال السيد ماراجال ان معاملا
خاصا اقيم بجوار موقع القرية الاولية
التي سيتم بها الرياضيون. ويوجد في
اسبانيا ايضا معمل لهذا الغرض في
مدريد معترف به لدى اللجنة الاولية
الدولية.

وقال السيد ماراجال في مؤتمر
صحفي سيكون كل شيء معدا لتطبيق
لوائح أشد صرامة هناك.
وقال السيد ماراجال الموجود في
سيوول مع وفد يضم ٨٥ شخصا
لدراسة التجهيزات لآلة الاوليات ان
بعض السباقات قد تقام في برشلونة
الساعة التاسعة مساء ليتمكن سكان
الولايات المتحدة من متابعتها على
شاشات التلفزيون. ويسبق توقيت
اسبانيا توقيت الولايات المتحدة بست
ساعات.

وتتفكك النهضة تعرض مطلع الموسم
الحالي لمشاكل ادارية وفنية وتكاد تكون
سمة مميزة للنادي سنويا.
للاعب النهضة سبيلوا افضل نتيجة
لهم في الاسبوع التاسع عندما تعادوا
مع المتصدر فريق النصر واتهموا بتعادل
آخر مع الشباب مما اظهر للصعود
للمركز التاسع بدلا من الحادي عشر.
فريق الساحل الغربي والشرقي من
الملكة العربية السعودية يعقدان
الدراسة البرازيلية ميدانيا.
فألهي بمدرسة «الزواوي» يلعب
باسلوب ٢/٤/٤ وفريق النهضة هو
الأخر يعتمد طريقة مشابهة مركزا على
الجانب الدفاعي بإيمان من مدربه
شكاريه التمساري الجسدية البرازيلي
الاصلي. وفي رصيده الفريق الان
انتصرا واحدا فقط وأربعة تعادلات
وخمس خسائر.
سيقود المباراة الحكم عبد الرحمن
البحري.
الخسائر بلقيان!!!
فريقا الوحدة من مكة المكرمة
والقاسية من الخبر تعرضا لخسارتين
على يد النصر والطائي (الوحدة
سفر/٤)، والقاسية (٢/١)، في آخر
مبارياتهم.

الوحدة بمسودها البرازيل
مبارياتهم في المباراة الأولى
السابق لزاللت الأضعف هجوما بين
فريق الدوري الممتاز! إذ لم يسجل افراد
خطهجوم الفريق سوى خمسة اهداف.
ثلاثة منها في مباراة الروضة الذي يتبدل
قائمة ترتيب الفريق.

جارتين يعاني فريقه من مشاكل
دفاعية يسبب ابتعاد المدافع الدولي
السابق سمير عبد الشكور ومع عدنان
عبد الشكور وازداد الأمر سوءا مع
اصابة الظهير اليسرى خالد باتاعة.
فريق القاسية لا يعد أحسن حالا
هو الآخر وعطاء اللاعبين من مباراة
الأخرى يتراوح ما بين القوة والضعف.
الحاد.

المدرّب المصري شحاتة يعتمد بشكل
كامل على المهاجم الشاب محمد الفرغان
وأصبحت نتائج القاسية تتوقف عليه.
● هجر الطائي
فريق هجر الذي يلعب في منافسات



الملك الأمريكي جونز بيكي حصرة

المسابقة لارتكاب خطأ أثناء تسليم عصا
السباق، مما ترتب عليه تصدع الحلم في
الفوز بأربع ميداليات ذهبية، ففاز لويس
بميداليتين فقط في سباق المائة متر
والثانية الطويلة، وميدالية فضية في
سباق ٢٠٠ متر. وقد شهد هذا
الاولياد ايضا خيبة أمل سعيد عويطة
وستيف كرام وأحمد صالح وغيرهم.
وخسر البيلارميداليتين ذهبيتين غاليتين
في لعبة رفع الأثقال عندما ثبت تعاطي
الرياضيين للمنشطات. وقد بدأ تحصيل
الاوليات بحق انتصارا للجنة مكافحة
استعمال المنشطات في اللجنة الدولية
الدولية، التي تعاملت بحزم وقوة في
موضوع المنشطات وعقاب الرياضيين
الذين ثبت تعاطيهم لها.

وهناك رياضيين اغتافوا على
الاوليات مسحة جمالية، من خلال
انتهازياتهم، وإدانتهم الرابع. فالاوليات
الرابع والعشرين هو اولياد الأمريكية
الجميلة فلورنس جريفيث جويرن التي
سحرت المشاهدين بأدائها، ووافقت
ثلاث ميداليات ذهبية، وواحدة فضية
التي حصلت عليها في ألعاب القوى. فهي
صاحبة الرقم العالمي في سباق المائة
متر والمائتين متر. وعندما يجتمع الجمال
والانتهاز والموضة، والأعجاز، والتناسق
بن جونسون بطريقة درامية ومأسوية،
بعد ثلاثة أيام من احتلاله العناوين
العريضة في الصحف التي وصفته بأنه
أسرع إنسان في التاريخ عندما حقق رقما
عجائيا في سباق المائة متر هو ٩.٧٩
ثانية. ولكن بعد ذلك اضافت الصحف
بأنه أسرع إنسان في التاريخ باستخدام
المنشطات والعقاقير المحرمة من اللجنة
الاولية الدولية. وقد ترتب على ذلك
حرماته من المشاركة في سباقات عامة،
وحرمة بلاده كندا، من تمثيل فرقها
الوطنية مدى الحياة. وإذا كان كارل
لوس (أمريكي) من استعادة من
(مصرية) بن جونسون، وتلقا الميدالية
الذهبية، فانه سقط في سباق ٢٠٠ متر،
واقصى الفريق الأمريكي في سباق
١٠٠ × ٤. وتبع، وهو واحد افراده، من

ويالقدر الذي سعد به العرب بفوز
مولاي بوطيب بذهبية عشرة آلاف متر،
بقدر ما تألوا المركز الذي حققه سعيد
عويطة في سباق ٨٠٠ متر، ثم انسحابه
من المشاركة في السباق الذي تخصص
به ويحمل الرقم العالمي فيه وهو ١٥٠٠
متر لطروف صحية. وقد كان عويطة
أكبر الآمال العربية في الاوليات، ولكن
ظروف الإصابة منعت من تقديم
المستوى المطلوب ثم الانسحاب. وقد كنا
نذكر من البداية ان عويطة لم يكن مهيا
لتحقيق أي ميدالية في هذا الاوليات
لعلنا بالوضع الذي كان يعيشه، ومن
خلال متابعتي في القرية الاولية وإثناء
التدريب، وحاول عويطة ان يتحامل على
الإصابة، ولكنها كانت أكبر منه. وقد
وعد سعيد عويطة من خلال «الشرق
الوسط» مواطنيه العرب ان يعود الى
مستواه بعد شفائه من الإصابة، وهي في
الواقع ثلاث أصابع لا واحدة، في
منطقتي الساق والفخذ. كان عويطة
مثقلا كثيرا، وهو يعلن عدم مشاركته في
سباق ١٥٠٠ متر، بالرغم من تأمله
للمرحلة الثانية من التصفيات. وكان
أكثر ما يؤله هو عدم تحقيقه ميدالية
ذهبية لبلاده وللعرب - كما أوضح ذلك
لل «الشرق الأوسط».

وبالحديث عن الاوليات الرابع
والعشرين، فإن رئيس اللجنة الاولية
الدولية خورن انطونيو سامرانش، لم
يجانب الحقيقة، ولم يكن مبالغا، عندما
وصفه بأنه الأفضل في تاريخنا، تاريخ
النشيط. فقد كان ناجحا من حيث
التنظيم والتنشيط. وقد بدأ تحصيل
الاوليات من اليوم الاول، فعدد الدول
المشاركة كان قسريا، وعدد الرياضيين
تفوق على الرقم السابق له في ميونخ
١٩٧٢، وفي الأصابع تتوالى تحصيل
الاوليات القديمة، وتسجيل أخرى جديدة
عالية، واولية.

وشهد الاوليات الرابع والعشرين
سقوط الأساطير الرياضية في الميدان
وخارجيه. فالأمريكي ادوين موريس
صاحب الميدالية الذهبية في مونترال
وليس انجليس في سباق ٤٠٠ متر
حوالين، وأكثر المرشحين للفوز بالميدالية
الذهبية في هذا الاوليات انتزع
بالبرونزية، وكان محظوظا ايضا.
وسقط أسطورة سباق المائة متر الكندي
بن جونسون بطريقة درامية ومأسوية،
بعد ثلاثة أيام من احتلاله العناوين
العريضة في الصحف التي وصفته بأنه
أسرع إنسان في التاريخ عندما حقق رقما
عجائيا في سباق المائة متر هو ٩.٧٩
ثانية. ولكن بعد ذلك اضافت الصحف
بأنه أسرع إنسان في التاريخ باستخدام
المنشطات والعقاقير المحرمة من اللجنة
الاولية الدولية. وقد ترتب على ذلك
حرماته من المشاركة في سباقات عامة،
وحرمة بلاده كندا، من تمثيل فرقها
الوطنية مدى الحياة. وإذا كان كارل
لوس (أمريكي) من استعادة من
(مصرية) بن جونسون، وتلقا الميدالية
الذهبية، فانه سقط في سباق ٢٠٠ متر،
واقصى الفريق الأمريكي في سباق
١٠٠ × ٤. وتبع، وهو واحد افراده، من

سيوول - «الشرق الأوسط»
أربع ميداليات، واحدة ذهبية وثلاث
برونزيات في حصيلة إحدى وعشرين
دولة عربية في الاوليات الرابع
والعشرين الذي اختتم مساء امس في
العاصمة الكورية الجنوبية سيوول.
وعند استخدام الميداليات كمعايير
للتجاذب في الاوليات فإن المشاركة
العربية غير مشجعة، وتفتقر كثيرا الى
النجاح. ولكن العرب يطبقون مبدأ
«المشاركة أهم من الفوز» بهذا المعنى منذ
المشاركة الأولى لهم في الحدث الرياضي
الأكبر في التاريخ.
وباستثناء الميداليات التي حققها
رياضو العرب من السعودية والاردن
ومصر والبحرين في رياضة التايكوندو
الاستعراضية، والتي لا تظهر في
المجموع العام، فإن حصيلة العرب في
الاوليات انحصرت في دولتين عربيتين
هما المغرب، التي حقق رياضيوها ثلاث
ميداليات أحدها ذهبية فاز بها مولاي
ابراهيم بوطيب في سباق العشرة آلاف
متر، وبرونزيتان حققهما سعيد عويطة
في سباق ٨٠٠ متر وعاشق عبد الحق في
الملاكمة «وزن الريشة» ٥٧ كجم.
ورياضي من جيوتي هو أحمد صالح في
سباق الماراثون.

وباستخدام المكاسب كمعيار
لنجاح، فقد حقق العرب مكاسب
رياضية، وسياسية في الدورة كان
ضخيمتها العدو الصهيوني. فعلى
الصعيد السياسي قدم رئيس اللجنة
المنظمة للدورة السيد بارك سيه جي
اعتذارا للعرب بسبب الخطأ الذي
ارتكب في حفل الافتتاح عندما ظهرت في
اللوحه الالكترونية ضمن المعلومات عن
الكيان الصهيوني، ان القدس عاصمته،
وقد لعب الشيخ فهد الاحمد الجابر
الصباح النائب لرئيس الاتحاد العربي
للألعاب الرياضية دورا كبيرا في تقديم
الاعتذار للعرب، في الاجتماع الذي دعا
اليه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
رئيس الاتحاد. وكسب العرب ايضا
الجدولة مرة أخرى ضد العدو الإسرائيلي
عندما تمكنوا من الضغط على الاتحاد
الدولي للملاكمة، بإيقاف الاتحاد
الإسرائيلي للجنة مدة خمس سنوات
لدعمه وتشجيعه وإقراره زيارة فريق
للملاكمة من جنوب أفريقيا العنصرية.
وكان من الممكن أن يكون النصر حلالا لو
أصدر الاتحاد الدولي قراره في بداية
الدورة، لا في آخرها، بعد خروج
الملكين الإسرائيليين من التصفيات
والمنافسات.

وهقق العرب مكاسب رياضية
بوصول شخصيات عربية الى مناصب
قيادية وفيها في الاتحادات الرياضية
الدولية. فامسح الجزائري مصطفى
عراووي رئيسا لأحد أهم الاتحادات
الرياضية وهو الاتحاد الدولي للسباحة
(فيما). ونجح الدكتور صالح بن ناصر
(السعودية) بالفوز بمنصب نائب رئيس
الاتحاد الدولي لكرة اليد. وهذا أول جانب
الفائزين بالميداليات يصل عرب الى
الأدوار النهائية في المسابقات مثل
العالمي محمد الملكي في سباق ٤٠٠ متر.



جريفيث ممثلة

سيوول - «الشرق الأوسط»
الوكالات:
تري ما هي الخطوة القادمة
للجنة فلورنس جريفيث الغلظة
بثلاث ذهبيتين اوليمبية في ألعاب
المضمار؟ تقترن الملحة المتوجة
لألعاب المضمار دراسة التمثيل
وتأليف مسرحية وربما تحول
خوض سباق ٤٠٠ متر.

لكن فلورنس جريفيث جويرن ٢٩
سنة باظفارها المظلمة بالوان متعددة
وسراليا هي الرجل الواحد ليست
مبتكدة أنها ستشارك في دورة
١٩٩٢ الاولية.

فقد قالت امس في مؤتمر صحفي
عنده المسؤولين الاوليين
الأمريكيين وخمسة زوجها ومديرتها
أل جويرن آل يريدي أن اذهب إلى
برشلونة، ولا ادري حتى الآن.
واضافت قولها وسأحاول دراسة
التشغيل، وكان يجلس على نفس
المنصة بطول الفطس جريج
لوجانيس الذي سيقفز للتمثيل.

وتقيم جريفيث جويرن بتصميم
جميع انبائها للتمثيل للظفر. كما انها
الفت كتبا للاطفال من طفل مشاكس
عمره سبع سنوات يدعى باري بام
بلم. وتود الآن ان تجرب كتابة
مسرحية.

وقد اختتمت جريفيث جويرن
الدورة بفوزها بفضية عندما اختيرت
ضمن فريق ٤٠٠ في ٤٠٠ متابع الذي
فاز الاتحاد السوفياتي بذهبية.
وكانت قد فازت بثلاث ذهبيتين في
سباقات ١٠٠، ٢٠٠ و ٤٠٠ متر
تتابع. وقالت انها تود خوض
سباقات ٤٠٠ مترا لكن ذلك
سيستغرق عام.

سباقات ٢٠٠ متر مرتين مرة في الدبر
قبل النهائي ومرة أخرى بعد
ساعتين في النهائي.

لوجانيس يعتزل الغطس ليتفرغ للممثل

اعلن جريج لوجانيس اعظم
اسم في الغطس في العالم امس انه
سيعتزل الرياضة ليحول الى
الممثل.

وسيمثل لوجانيس في أول فيلم له
بعد ان تنتهي اولياد سيوول وهو
فيلم كوميدى. وقد أعلن ذلك أثناء
منحه جائزة الروح الاولية
الأمريكية لشجاعته وأدائه
الجدد في الاوليات.

وكان لوجانيس أحد نجوم
الدورة حيث فاز بالميدالية الذهبية
في التفرغ من المنصة المتحركة بعد أن
اصطلحت رأسه بالمنصة.
٢٨ عاما في الفوز في سيوول يعتمد
على كيفية معالجة الضغوط التي
يتعرض لها اللاعب.

وقد أجريت أربع غر في رأس
لوجانيس بعد ان اصطلح بالمنصة
وأدى بعدها قفزة حصل عليها على
درجة كاملة. ولم يترك لوجانيس
خطا مشاهدا قبل الفيلس الذي
يصور حادث اصطدامه الذي كاد
يصلب جمجمته أو عنقه.

وبعد أيام قليلة عاد لوجانيس
ليقفز من المنصة الثابتة التي يعادل
ارتفاعها ارتفاع مبنى من ثلاثة
طوابق وفاز بالميدالية الذهبية.

وقال لوجانيس وهو يتلقى
جائزته: كانت هذه آخر مسابقة
أشترك فيها. لقد قررت التفرغ
للممثل.

وقال: كلاعب غطس قلنا كبر
السن كثير الفرة. اما كمعطل فانا
صغير جدا.

وفي رياضة الغطس التي يعد
فيها صغر السن أهم شيء فإن
زلاء لوجانيس يصغونه بالجد.

وقد حصل لوجانيس على بطولة
العالم خمس مرات وكان في ٤٧
بطولة في الولايات المتحدة. كما انه
حصل على الميدالية الفضية في
اولياد مونترال عام ١٩٧٦ وفاز
بميداليتين ذهبيتين في اولياد لوس
أنجليس عام ١٩٨٤ وكسر هذا
الاتحاد في سيوول. ولا يباريه احد
في هذا الرقم القياسي.

وقال لوجانيس: أود ان يتذكرني
الناس كشوي وريفيق وكشخص
أضفى لسة من الفن على هذه
الرياضة.

ضمن مباريات الاسبوع الكروي الاخير من القسم الأول

فرق الوسط والمؤخرة تتقابل ولقاءات غامضة



لقطة لمباراة الأهلي والنهضة

الدوري الممتاز للمرة الأولى أصبحت
شبكة بـ ٢٥ هدفا في المباريات العشر
الماضية، (ثاني أضعف فاع) إلا أن
مهاجميه، سجلوا في فرق القائمة الثلاثة
الأولى (النصر والاتقان والهازل) ثلاثة
أهداف، في رصيده الفريق ست خسائر
وتعادلين وكسب مرتين. يبرز في الفريق
السابق المهاجم عيسى المختار وقاب
الدفاع أحمد الحليم.
فريق الشمال الطائي كسب آخر
مبارياتهم، أمام القاسية (١/٢) بعد
ثلاث خسائر متتالية. نجم الفريق الدولي
السابق الحادي الصقري عاد من الإصابة
وسيدعم وجوده خط الوسط الذي افتقر
وسيدعم وجوده خط الوسط الذي افتقر

عصم يهيج يعترف:

الزمالك كان دون المستوى

الاتحاد حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه.

القاهرة مكتب «الشرق الأوسط»:
صرح عصام بيهج المدير الفني لفريق
الزمالك لكرة القدم بأنه غير راض عن
مستوى أداء فريقه في المباراة الأخيرة
أمام الاتحاد بالاسكندرية والتي انتهت
بامتداد الفريق دون أهداف.
وأضاف أن سوء التحكيم من قبل الحكم
محمد البشاري وعدم صلاحية أرض استاد
الاسكندرية كانا وراء سوء أداء فريقه.
وقرر عصام بيهج عدم صرف مكافأة
التعادل للاعبين ومقدرا ما جاء جنبه حسب
اللائحة المالية لأن الفريق لم يقدم العرض
المنتظر منه.
وعن اشراكه لبعض اللاعبين الذين
ظهروا بمسئوري في مباراة الخلة
السابقة للمرة الثانية أمام نادي الاتحاد
أشار حسني الشاذلي حارس المرمى ويد
حامد وطيار يحيى إلى المدير الفني لفريق
الزمالك... انه رغم ظهور هؤلاء اللاعبين
الثلاثة بمسئوري أقل من مستوى المباراة
ومستوى زملائهم اللاعبين إلا انه لم يستطع
أجراء أي تعديل في تشكيل الفريق لمباراة

الوفد الرياضي المغربي من سيوول الى السعودية

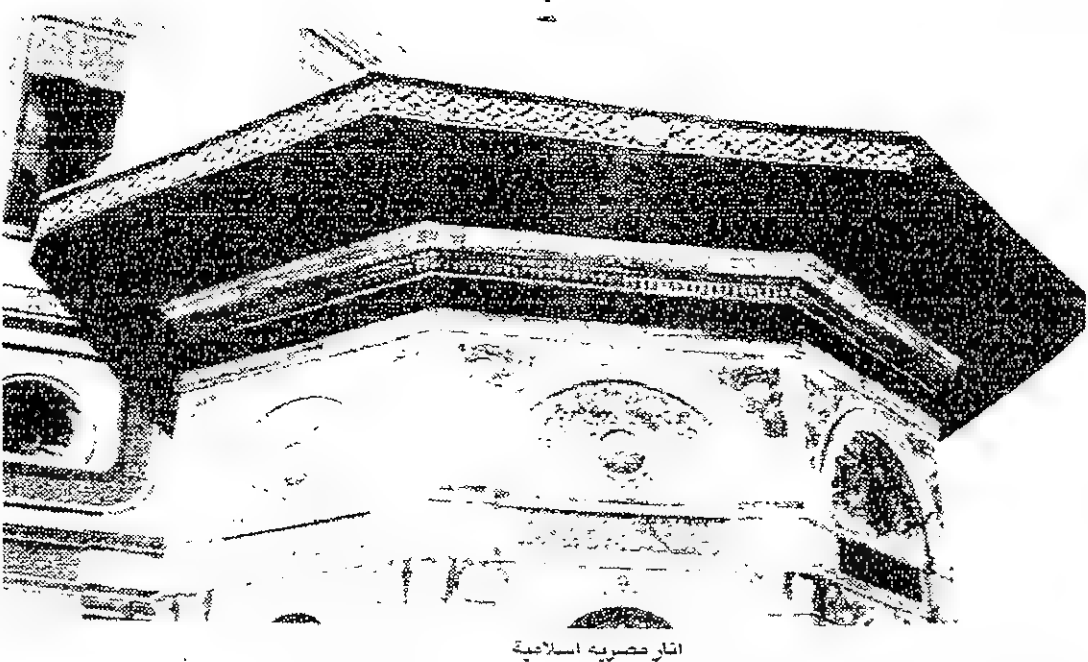
ولم يتأكد بعد في الرياض نوع الاستقبال
الرسمي أو الشعبي الذي سيخصص للوفد
الرياضي المغربي المشارك في دورة الألعاب
الاولمبية الرابعة والعشرين في سيوول
الأمم المتحدة. لأن الحصاد الأولي تراجع من
الوفد الرياضي أم انه سيختلف في فرنسا
لحضي باستقبال خاص لدى عودته الى
أرض الوطن. وفي هذه الأثناء تستعد مدينة
الخصيات (٨٠ كم شرق الرباط) لاستقبال
الوفد المغربي بالذهب الأولي.

الوفد الرياضي المغربي من سيوول الى السعودية

عربية خيب آمال الجماهير الرياضي.
ورغم ذهبية بوطيب لا يلاحظ ان الرأي
العالم الرياضي في المغرب أصبح بنوع من
الاحباط، لأن الحصاد الأولي تراجع من
ميداليتين ذهبيتين عام ١٩٨٤ الى ذهبية
واحدة هذا العام، ولأن البطل الرمز سعيد
عويطة خيب آمال الجماهير الرياضي.

الوفد الرياضي المغربي من سيوول الى السعودية

عربية خيب آمال الجماهير الرياضي.



آثار مصرية إسلامية

استقرار مسلسل نهب الآثار

اللورد كارنافون اكتشف كنوز توت عنخ آمون وسرقها

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - نهب التراث الأثري المصري... مسلسل طويل تجري حلقاته منذ عشرات السنين وما زالت مستمرة إلى اليوم.. وإذا كان نهب هذا التراث له ظروفه وتفسيراته أيام كانت مصر تحت وطأة الاستعمار الفرنسي أو الإنجليزي فإن النهب بعد ثورة يوليو لم يتوقف حتى الآن وربما يعود السبب إلى بعض بعثات التنقيب التي مارالت تحفر بعقلية قنصل الدول الأجنبية وترى بها حقا فيما يستخرج من ناتج الحفر. فقد انشقت أرض مصر منذ قرن ونصف من الزمان لتكشف عن ملايين القطع الأثرية. جرى تهريب بعضها إلى الخارج.. وبعضها تم توزيعه بين متاحف قليلة ومخازن غير صالحة وما بقي من هذه الآثار لا يسلم من السرقة بين الحين والآخر.. حتى المتحف المصري يجري نهب آثاره على مرأى ومسمع من الحراسة المحكمة.

المشدة (١٠٠ ضابط وجندي) ورغم وجوده وسط العاصمة. وقد أعلن أن عدد القطع المسروقة ١١ قطعة ٤٣، ثم ٤٣، وأعادته الشرطة ٤٣ قطعة فعلا.. ولكن ما هو العدد الحقيقي للقطع التي اختفت من المتحف الذي يضم بين جدرانه ١٢٣ ألف تحفة أثرية مهمة تعرض للجمهور بخلاف المخازن التي تحوي الآلاف أيضا من القطع الأثرية.

ولم تكن هذه هي آخر السرقات المتحف الذي يبدو أن الجرد قد انتهى أخيرا.. فرد الضاحك لم يتبق سوى الأشياء المصرية.. وقاد تالور اللورد إلى جحرتي الرسم والتدخين اللتين لم يستخدمهما أحد منذ سنوات عديدة. وقنع دولابين صغيرين وأخرج عليه سجاد مصرية من الصفيح تحوي حبات ملونة وكان الدولاب مليئا بالآثار.

أثناء تداولها بشرائها وعرضها. اما العمل المنظم لسرقات الآثار فهو موجود في جميع أنحاء العالم ونحن في مصر نتفقد قسما من النشاطات.. ففني الاستطلاع الماضي تمكنت شرطة الآثار من إحباط عملية تهريب لقطع أثرية ولوحات فرعونية من طريق البحر بالاسكندرية وبالنسبة لشرطة الآثار تقوم بمتابعة نشاط الأشخاص المشتبه فيهم والمعروف عنهم الاتجار في الآثار ومراقبة تحركاتهم.. علاوة على جمع التهربات المستمرة من تجار العاديات والامكان التي يترددون عليها.. ويتم ضبطها في حالة محاولتهم الاتجار او تهريب الآثار وتقدمهم للعدالة.

وبكل مدير عام شرطة السياحة حديثة معلقا على السرقات الأثرية بيقوله.. في القرن الماضي كانت القطع الأثرية يتم تهريبها مهما كان ثقلها وزنها.. اما السرقات الأثرية الحديثة فهي عبارة عن بعض العملات التي يعثر عليها في باطن الأرض والمتأثيل الصغيرة وبعض اللوحات ويتم وضعها في حقائب البلاستيك أو وسط الامتعة.. انعدام الوعي الأثري

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

اللورد كارنافون الخاص مكتشف توت عنخ آمون عام ١٩٢٣ الذي غاب وأبناه اللورد بوتش السادس حياة عابثة.. بدأ ابنه اللورد كارنافون السابع في جرد محتويات القصر.

طلب سوتش فريقا من خبراء العاديات لمساعدته في جرد دقيق للآلات ومحتويات القصر الذي لا يزيد عمره على ١٤٠ عاما.. وأثناء سير اللورد مع خادم والده المتقاعد روبرت تالور.. قال اللورد يبدو أن الجرد قد انتهى أخيرا.. فرد الضاحك لم يتبق سوى الأشياء المصرية.. وقاد تالور اللورد إلى جحرتي الرسم والتدخين اللتين لم يستخدمهما أحد منذ سنوات عديدة.

وقنع دولابين صغيرين وأخرج عليه سجاد مصرية من الصفيح تحوي حبات ملونة وكان الدولاب مليئا بالآثار.

أثناء تداولها بشرائها وعرضها. اما العمل المنظم لسرقات الآثار فهو موجود في جميع أنحاء العالم ونحن في مصر نتفقد قسما من النشاطات.. ففني الاستطلاع الماضي تمكنت شرطة الآثار من إحباط عملية تهريب لقطع أثرية ولوحات فرعونية من طريق البحر بالاسكندرية وبالنسبة لشرطة الآثار تقوم بمتابعة نشاط الأشخاص المشتبه فيهم والمعروف عنهم الاتجار في الآثار ومراقبة تحركاتهم.. علاوة على جمع التهربات المستمرة من تجار العاديات والامكان التي يترددون عليها.. ويتم ضبطها في حالة محاولتهم الاتجار او تهريب الآثار وتقدمهم للعدالة.

وبكل مدير عام شرطة السياحة حديثة معلقا على السرقات الأثرية بيقوله.. في القرن الماضي كانت القطع الأثرية يتم تهريبها مهما كان ثقلها وزنها.. اما السرقات الأثرية الحديثة فهي عبارة عن بعض العملات التي يعثر عليها في باطن الأرض والمتأثيل الصغيرة وبعض اللوحات ويتم وضعها في حقائب البلاستيك أو وسط الامتعة.. انعدام الوعي الأثري

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

ويشير اللواء زكريا يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة الآثار المصرية نقطة مهمة وهي الوعي الأثري المفقود لدى المصريين ويطلب أجهزة ومؤسسات الاعلام المختلفة بشن حملات توعية الناس بآثارهم ومخترعهم على عدم تسويقها لأنها الثروة التي تدر دخلا سياسيا كبيرا يعود على جميع المصريين.

إعلانات

تعلن شركة عبد اللطيف جميل المحدودة بانها
بجاجة إلى موظفي مبيعات وتسويق لقطع غير
تسويقا وعلم المتقدمين أنه تتوفر فيهم
الشرط التالي:

- الامتياز للخدمة السعودية.
- أن يكون المتقدم يحمل إقامة نظامية قابلة للتجديد.
- أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وحديثا.
- أن يكون المتقدم لديه خبرة في مجال التسويق والمبيعات.
- إدارة المبيعات والتسويق - صيد ١١٩١٩ جدة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
للشؤون السعودية والمسئوليات التسويقية

رئيس هيئة الآثار المصرية الجديد لـ الشرق الأوسط :

تقليص عمليات التنقيب لدراسة ماتم اكتشافه توسيع دائرة الانفتاح الأثري على العالم العربي

وسوف اعمل على ذلك بكل الوسائل الممكنة.

اما القضية الثانية فهي الانسان الاتري الذي يجب ان يجد التقدير والدفعة المعنوية القوية من خلال العلاقة المباشرة مع رؤسائه. وكذلك الدعم والحافز المادي. فإذا اردنا ان يهتم الناس بالآثارين ان توليهم نحن الاهتمام أولا وسيكون تطوير الاتري من اهم القضايا التي سأتتناها.

وسيكون اهتمامي ايضا موجها لتعليم القطاعات المختلفة لشباب الاتريين لخلق اقبال يمكن ان تحتل مناصب قيادية كبيرة في الفترة المقبلة.

توفيق وترميم وحراسة

اما القضية الثالثة فنحن في الاتر نفسه وهذه القضية تفرض ثلاثة محاور رئيسية. تسجيل وتوثيق الاتر واعمال الترميم والصيانة للآثار وتأمين وحراسة الآثار.

بالنسبة لعملية التسجيل والتوثيق والتي تعتبر دليلا للآثار نفس بالكتابة والرسم والصورة وهو ما نسميه بالتوصيف الاتري الكامل وسوف اضع جدولاً زمنياً يتم خلاله تسجيل جميع الآثار المصرية والإسلامية والقبطية الموجودة في مصر. وذلك من خلال أربعة مراكز قائمة ولكننا مع الأسف متوقفة عن العمل وهي مركزا تسجيل الآثار المصرية والإسلامية ومركز المحفوظات والتوثيق. وسيدأ العمل بها فوراً لتنفيذ خطة التسجيل الشامل للآثار.

اما المحور الثاني فيتمثل في الترميم والصيانة. وسأضع أولويات لعمليات الترميم والأعمال الهندسية طبقا لحالة الآثار.

اما الحراسة البشرية فهذه قضية مهمة تحتاج إلى وقفة كبيرة. فجميع حراس المتاحف الآن عمالة مدنية بشوصيات كثيرة من أهمها ضرورة توسيع دائرة العلاقات الأثرية بين البلاد العربية كان تكون هناك بعثات حفر مشتركة. وقد انتقنا بالفعل مع البحرين أثناء زيارتنا الأخيرة على تكوين بعثات تنقيب وترميم مشتركة بين مصر والبحرين.

● ما هو تصورك للعمل بالهيئة في المرحلة القادمة ؟

هناك ثلاث قضايا أساسية تحكم تصوري للعمل. تتمثل في الوعي الأثري والانسان والآثر. وهذه هي المعادلة الصعبة التي أؤمن بها في حياتي. وسأعمل على تحقيقها. وبالنسبة للقضية الأولى. وهي الوعي الأثري. فانا أؤمن بأنه إذا نجحتنا في جعل الناس يدركون أهمية الآثار. سندفعهم للمحافظة على وصيانتها ولا يمكن ان نتجى اي دراسات أو عمل أثري دون وعي ودون تحقيق التلاحم والتواصل بين الانسان الحديث والآثر.

وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

البعثات الأجنبية

● ما هي رؤيتك للبعثات الأجنبية التي يتم الاستعانة بها في عدد من الأعمال الأثرية في مصر. والتي كانت موضع خلاف داخل الهيئة ومع المسؤولين في وزارة الثقافة ؟

هذه قضية أساسية شكلت لها لجنة من رئيس الهيئة ورؤساء القطاعات وعرض من الشؤون القانونية والعلاقات الخارجية والعلاقات العامة وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

البعثات الأجنبية

● ما هي رؤيتك للبعثات الأجنبية التي يتم الاستعانة بها في عدد من الأعمال الأثرية في مصر. والتي كانت موضع خلاف داخل الهيئة ومع المسؤولين في وزارة الثقافة ؟

هذه قضية أساسية شكلت لها لجنة من رئيس الهيئة ورؤساء القطاعات وعرض من الشؤون القانونية والعلاقات الخارجية والعلاقات العامة وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

البعثات الأجنبية

● ما هي رؤيتك للبعثات الأجنبية التي يتم الاستعانة بها في عدد من الأعمال الأثرية في مصر. والتي كانت موضع خلاف داخل الهيئة ومع المسؤولين في وزارة الثقافة ؟

هذه قضية أساسية شكلت لها لجنة من رئيس الهيئة ورؤساء القطاعات وعرض من الشؤون القانونية والعلاقات الخارجية والعلاقات العامة وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

البعثات الأجنبية

● ما هي رؤيتك للبعثات الأجنبية التي يتم الاستعانة بها في عدد من الأعمال الأثرية في مصر. والتي كانت موضع خلاف داخل الهيئة ومع المسؤولين في وزارة الثقافة ؟

هذه قضية أساسية شكلت لها لجنة من رئيس الهيئة ورؤساء القطاعات وعرض من الشؤون القانونية والعلاقات الخارجية والعلاقات العامة وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - من أمال عثمان : من الأمور الملحة لانتباه ذلك الافتتاح الأثري لمصر على العالم العربي المتمثل في إقامة المتاحف المتنقلة في الدول العربية والذي بدأ في المغرب وسيستمر في البحرين وغيرها من الأقطار الشقيقة. وقد اتفقت دولة البحرين مع هيئة الآثار المصرية على إقامة معرضين في المنامة عن الآثار الفرعونية والآثار الإسلامية في مصر بواقع ستة شهور لكل من المعرضين. كما أن هناك طلبا كويتيا شبيها تنظر فيه الهيئة حاليا.

لقد تعود الإنسان العربي تحمل مشاق السفر إلى مصر وغيرها من البلدان الأجنبية لمشاهدة الآثار المصرية القديمة في حين تتوفر لدى الدول الغربية مثل بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية وحتى كندا وسويسرا مجموعات هائلة من تلك الآثار يتمتع بها مواطنو وعلماء تلك البلدان التي تستخدمها لأغراض السياحة.

وكانت هيئة الآثار المصرية قد واجهت ضغوطات شديدة خلال الأشهر الأخيرة خاصة إثر انفجار أزمة سقوط حجر أبو الهول في فبراير (شباط) الماضي.

وزارة الثقافة المصرية حسمت الجدل الذي دار في أروقتها وأمنت إلى وسائل الاعلام باختيار مسؤول جديد هو الدكتور عبد الحليم نور الدين رئيسا لهيئة الآثار المصرية بالانابة خلفا للدكتور احمد قنبر الذي استقال بسبب الأزمة أياها.

د. عبد الحليم نور الدين.

في التعامل مع القضايا الإنسانية. وسأبدأ في إعادة صياغة الهيكل الإداري والتنظيمي للهيئة بما يحقق للمركزية في العمل. ويتيح لكل قطاع فرصة تنظيم نفسه بالشكل الذي يراه. ولكن بشرط أن تكون رئاسة الهيئة ملئة بخريطة العمل الكاملة بحيث تصب المعلومات فيها من كل القطاعات على الأعمال التي تتم أولا.

● وما هي القضايا التي ستوليها اهتماما خاصا في الفترة المقبلة ؟

من أهم القضايا التي تشغلني الانفتاح الأثري على العالم العربي وتوسيع دائرة التعامل مع البلاد

من هو مسؤول الآثار الجديد.. ؟

الدكتور عبد الحليم نور الدين استاذ بكلية الآثار جامعة القاهرة. تخرج عام ١٩٦٣ في كلية الآثار وحصل على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ عن دور المرأة في مصر القديمة من خلال ألقابها ووظائفها.

حصل على الدكتوراه من جامعة لايدن بهولندا عام ١٩٧٤ وموضوعها وثائق ديومقراطية من متحف الآثار بليدن.

استاذ زائر بجامعة لايدن عام ١٩٧٩.

حاصل على الزمالة من جامعة كامبردج ببلن عام ١٩٨٠.

عمل أمين لمتحف لايدن بهولندا أثناء دراسته للدكتوراه.

عين استاذاً مساعدا بكلية الآثار جامعة القاهرة عام ١٩٨٠ ثم استاذاً عام ١٩٨٥.

عمل فترة طويلة مستشارا للأنشطة الطلابية ومسؤولا عن العمل الشبابي في مصر.

أنشأ قسم الآثار بمتحف آثار بجامعة صنعاء لأول مرة في تاريخ الدراسات الأثرية باليمن.

مقرر لجنة الآثار بالجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٠.

عضو في اللجنة الدائمة للآثار المصرية ببيتة الآثار المصرية.

عضو الجمعية العلمية الأثرية في الخارج.

له ٢٧ بحثا وكتابا باللغات العربية والأجنبية.

انتدب في مايو الماضي رئيسا لقطاع المتاحف ببيتة الآثار.

البحرين أثناء زيارتنا الأخيرة على تكوين بعثات تنقيب وترميم مشتركة بين مصر والبحرين.

● ما هو تصورك للعمل بالهيئة في المرحلة القادمة ؟

هناك ثلاث قضايا أساسية تحكم تصوري للعمل. تتمثل في الوعي الأثري والانسان والآثر. وهذه هي المعادلة الصعبة التي أؤمن بها في حياتي. وسأعمل على تحقيقها. وبالنسبة للقضية الأولى. وهي الوعي الأثري. فانا أؤمن بأنه إذا نجحتنا في جعل الناس يدركون أهمية الآثار. سندفعهم للمحافظة على وصيانتها ولا يمكن ان نتجى اي دراسات أو عمل أثري دون وعي ودون تحقيق التلاحم والتواصل بين الانسان الحديث والآثر.

وذلك لمناخية أعمال البعثات الأجنبية التي تعمل في مصر سواء في الحفائر أو البحوث العلمية أو التسجيل أو الترميم وسوف يرتبط تنفيذ أعمال أي بعثة بتقارير متابعة ما تم. ومن جهة أخرى

البحرين أثناء زيارتنا الأخيرة على تكوين بعثات تنقيب وترميم مشتركة بين مصر والبحرين.

● ما هو تصورك للعمل بالهيئة في المرحلة القادمة ؟

هناك ثلاث قضايا أساسية تحكم تصوري للعمل. تتمثل في الوعي الأثري والانسان والآثر. وهذه هي المعادلة الصعبة التي أؤمن بها في حياتي. وسأعمل على تحقيقها. وبالنسبة للقضية الأولى. وهي الوعي الأثري. فانا أؤمن بأنه إذا نجحتنا في جعل الناس يدركون أهمية الآثار. سندفعهم للمحافظة على وصيانتها ولا يمكن ان نتجى اي دراسات أو عمل أثري دون وعي ودون تحقيق التلاحم والتواصل بين الانسان الحديث والآثر.

البحرين أثناء زيارتنا الأخيرة على تكوين بعثات تنقيب وترميم مشتركة بين مصر والبحرين.

● ما هو تصورك للعمل بالهيئة في المرحلة القادمة ؟

هناك ثلاث قضايا أساسية تحكم تصوري للعمل. تتمثل في الوعي الأثري والانسان والآثر. وهذه هي المعادلة الصعبة التي أؤمن بها في حياتي. وسأعمل على تحقيقها. وبالنسبة للقضية الأولى. وهي الوعي الأثري. فانا أؤمن بأنه إذا نجحتنا في جعل الناس يدركون أهمية الآثار. سندفعهم للمحافظة على وصيانتها ولا يمكن ان نتجى اي دراسات أو عمل أثري دون وعي ودون تحقيق التلاحم والتواصل بين الانسان الحديث والآثر.

البحرين أثناء زيارتنا الأخيرة على تكوين بعثات تنقيب وترميم مشتركة بين مصر والبحرين.

● ما هو تصورك للعمل بالهيئة في المرحلة القادمة ؟

هناك ثلاث قضايا أساسية تحكم تصوري للعمل. تتمثل في الوعي الأثري والانسان والآثر. وهذه هي المعادلة الصعبة التي أؤمن بها في حياتي. وسأعمل على تحقيقها. وبالنسبة للقضية الأولى. وهي الوعي الأثري. فانا أؤمن بأنه إذا نجحتنا في جعل الناس يدركون أهمية الآثار. سندفعهم للمحافظة على وصيانتها ولا يمكن ان نتجى اي دراسات أو عمل أثري دون وعي ودون تحقيق التلاحم والتواصل بين الانسان الحديث والآثر.

شقق مفروشة للإيجار

بنائية الشمس

للمشقق المعروشة

تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه
تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه
تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه

مكس سيارات متعلق للبيع
جديد. ولم يستعمل. صناعة امريكية مع راحة شوكية خاصة. بسعر مناسب جدا.
المعرضات مسجودة الآن في المملكة العربية السعودية.
هاتف 001-818-919-1818
فاكس 001-818-919-2170

شقق مفروشة للإيجار

بنائية الشمس

للمشقق المعروشة

تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه
تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه
تأجير فطنتي (شرق - صبة)
شارع عبد الوهاب طه

مكس سيارات متعلق للبيع
جديد. ولم يستعمل. صناعة امريكية مع راحة شوكية خاصة. بسعر مناسب جدا.
المعرضات مسجودة الآن في المملكة العربية السعودية.
هاتف 001-818-919-1818
فاكس 001-818-919-2170

شقق مفروشة للإيجار

بوس

عطر للرجال

جدة ٦٧٥٦ ٢٤٤
الرياض ٣٥٢ ٥٠١
البحرين ٨٧٥١ ٨٤٤
أبها ٨٠٠ ٢٢٤

شقق مفروشة للإيجار

هذا اليوم في التاريخ

٣ تشرين الأول (أكتوبر)

فصل الذي أخرجه الفرنسيون من سورية على اثر موقعة ميسلون ، ملكا للعراق. وأجري استفتاء عام اسفر عن تأييد أغلبية ساحقة من العراقيين لترشيح فيصل. فحضر الى العراق وتوج ملكا في ٢٣ آب سنة ١٩٢١.

وبدأت المفاوضات بين الحكومة البريطانية والسيد عبد الرحمن النقيب ايضا بشأن المعاهدة. وعقدت بين الدولتين سلسلة من المعاهدات في سنة ١٩٢٢. وسنة ١٩٢٣. ثم سنة ١٩٢٦. وكان الملك فيصل خلالها يحاول انتزاع اكثر ما يمكن انتزاعه من حقوق البلاد عملا بسياساته المتأثرة. خذ وطلب.

وأخيرا عقدت معاهدة التحالف العراقية - البريطانية لسنة ١٩٣٠. في عهد وزارة نوري السعيد الأولى. وقد نصت هذه المعاهدة انها ستكون نافذة المفعول عند قبول العراق لعصبة عصبة الأمم. وتعهدت بريطانيا بترشيح العراق لهذه العصبة. وقد استغرقت مذكرات عصبة الأمم حول قبول العراق وقتا طويلا. وكانت القضية الأولى من نوعها. وهي خروج دولة من الانتداب الى الاستقلال. كما ان فرنسا كانت تجد في انتهاء الانتداب البريطاني على العراق خطرا في مصالحها في سورية. لان انتدابها عليها كان فرض في اليوم نفسه. ولذلك حاولت إثارة المشكلات الثانوية لعرقلة إلغاء الانتداب البريطاني للعراق. خوفا من مطالبات السوريين بلقاء مماثل. ومع ذلك فقد امكن التغلب على المشاكل التي اثيرت. وقر مجلس العصبة في مثل هذا اليوم قبل ٥٦ عاما. قبول العراق لعصبة الأمم. وإلغاء الانتداب بصورة رسمية. وبذلك أصبح العراق دولة مستقلة تتمتع بالاعتراف الدولي.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٥٦ عاما. أي في ٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٣٢. أصبح العراق دولة مستقلة للمرة الأولى منذ سقوط بغداد بيد هولاكو في سنة ١٢٥٨م والإطاحة بالخليفة المستعصم بالله. آخر الخلفاء العباسيين. ففي هذا اليوم انتهى الانتداب البريطاني على العراق. وقبل لعصبة الأمم. بوصفه دولة مستقلة.

كلن العراق بولاياته الثلاث بغداد والموصل والبصرة. يؤلف جزءا من الدولة العثمانية. فلما نشبت الحرب العالمية الأولى ودخلت الدولة العثمانية طرفا فيها. سرعان ما أصبح ميدانا لمعارك دامية بين القوات البريطانية والعثمانية. وانتهت باحتلال القوات البريطانية لبغداد في سنة ١٩١٧. وبقي العراق تحت الحكم البريطاني. وفي سنة ١٩١٧. أعلن مجلس الحلفاء الاعلى وضعه تحت الانتداب البريطاني. ومنذ ذلك الوقت قامت ثورات وطنية متمثلة ضد الحكم الاجنبي. فاضطرت الحكومة البريطانية الى تخيير سياساتها في العراق. وعيدت السر بري كوكس مفوضا مدنيا في العراق ليعالج الامور بما عرف عنه من حكمة وبعد نظر. ويؤلف حكومة مؤقتة تتخلل نوع الحكم الذي يلائم البلاد. والى السر بري كوكس هذه الحكومة واقنع السيد عبد الرحمن الكيلاني. نقيب اشراف بغداد. بتولي رئاستها. كما اقنع حكومته بان العراقيين يرفضون الانتداب وفضا يقاتل. وينظرون اليه نظرتهم الى الاستعمار. وان اخلصه تقني بتأليف حكومة وطنية ترتبط مع بريطانيا بمعاهدة تحالف تضمن شروط الانتداب دون اسمه.

وفي المؤتمر الذي عقده وزير المستعمرات الجديد وينستون تشرشل. في القاهرة سنة ١٩٢١ لبحث مستقبل الاقطار المنسلخة عن الدولة العثمانية بعد الحرب والتي أصبحت تحت الانتداب البريطاني. تقرر ترشيح الملك

سواء التي تنحى الى المنتجع او العودة منه ليلا.

واضاف قائلا ان باسكان الزائرين ويحدث السكان عن الهدوء غير العادي الذي حل على اياي الصيف بعد سكن اصوات المدافع.

وقد بدأت انشكي تتطور الى مركز سياحي بعد ان منحت بغداد الاكراد قدرا كبيرا من الحكم الذاتي في عام ١٩٢٤. وتحتل هذه المنطقة الان فنادق وملاهي من الشاليهات السياحية.

ويجوز مجلس تنفيذي ينتخب اعضاؤه كل اربع سنوات منطقة كردستان المتمتعة بالحكم الذاتي. ولكن نشاط المتطرفين لم يتوقف وانضم ثوار اكراد عراقيين الى صفوف القوات الايرانية في الشمال في احيان كثيرة اثناء الحرب بين البلدين.

في معارك مع القوات العراقية الحكومية في السبعينات.

وحول ادارة السياحة العراقية الكهف الذي تبلغ مساحته ٥٠٠ متر مربع الى مطعم. وتتدفق مياه متلجة عبر ثغرة في السقف لتشكل نافورة تستخدم كمستودع تبريد طبيعي للمشروبات والبضائع.

ويقيم مدير الاء وهو يتسابق الى اسفل الجبل ليمر فوق اسقف ميان اخرى قريبة من الكهف.

وتحتل هذه المياه المتلجة درجات الحرارة في الكهف اقل من ٢٠ درجة مئوية بالمقارنة مع حوالي ٤٠ درجة مئوية في وسط العراق وجنوبي.

وتبقى بضع نقاط تفتيش عسكرية على الطريق الرئيسي الذي يمتد بالقرب من انشكي والمؤدي الى الحدود التركية. وقال ضابط شاب انه لا توجد قيود على السيارات

لتصبح متجعا في اواخر السبعينات ولكن السليحة بها ضعفت في السنوات الاخيرة بسبب القتال في المنطقة.

وكانت اجزاء من كردستان ساحات للقتال قبل وقف إطلاق النار بين العراق وايران الذي سري رسميا في ٢٠ اغسطس (اب) الماضي بعد حرب دامت ثمانين سنة.

ويقول حنا جوزيف الذي يدير المطعم اللق بالكهف ان انشكي بعد ايام قليلة من اعلان وقف إطلاق النار كان امرا مغفقا.

والاكراد الذين يعيشون في شمال العراق والبالغ عددهم ثلاثة ملايين نسمة جزء من ٢٥ مليون كردي على الاقل منتشرين في تركيا وسوريا وايران وجمهورية ارمينيا السوفيتية.

وقد بنى الرئيس القبلي الكردي الراحل مصطفى البزرائي مستشفى في كهف انشكي لعلاج النوار الذين سقطوا جرحى

كهف لمعالجة المتطرفين الكرد يصبح منتجعا عراقيا



الرياض - واس: صاف امس الثاني من شهر اكتوبر من هذا العام ذكرى مرور ثمانمائة وعام واحد على تحرير القدس من الاحتلال الصليبي.

وتتبع الذكرى مباشرة بمهرجان وطني في وقت في الرابع من يوليو من عام ١٩٨٧م وهي الحركة التي قاد فيها البطل الاسلامي صلاح الدين الايوبي الامة الاسلامية لتحرير بيت المقدس من الصليبيين.

وبعض المؤرخون المسلمون تلك المعركة في مصاف بعض معارك المسلمين في فجر الاسلام كما لها من اهمية في نفوس المسلمين خاصة والتاريخ الانساني بشكل عام كما انها تؤكد قدرة الامة الاسلامية في فترة من فترات التاريخ المختلفة على النهوض والمواجهة والتصدي لاعداها اضافة الى انها المعركة التي اوقفت الاجتياح الاوروبي الصليبي الى الشرق الاسلامي في محاولة للسيطرة عليه.

وفي هذه الظروف العسيرة تاتي هذه الذكرى الخالدة لحياء انتصارات الامة الاسلامية وامجادها في صراعا مع الاعداء واذكاء روح العزيمة والجهاد في ابناءها للنهوض صفا واحدا ضد العدو الصهيوني لتحرير بيت المقدس الذي ين تحت وطأة الاحتلال الصهيوني.

ذكرى تحرير
القدس
من الاحتلال
الصليبي

«احتمالات» ما .. وما لا يحتمل في استديوهات دمشق



المتقلة صباح الجزائري

دمشق - «الشرق الاوسط» - من هيام منور:

تري لو لم يكن زينايا موسيقيا... ماذا يمكن ان يكون...؟

لو عاش عبد الرحمن الداخل في عصرنا لكانت احدى النجمات التي أسس فيها مملكة ودولة قد ضاعت... ما هو رد فعله؟

تري ما هو موقف اذينة زوج ملكة تدمر (زنبوب) لو قدر له ان يلتقي بزوجته من جديد ويصرف قصة صراعاها مع الرومان وكيف اخذت اسيرة مقيدة بالسلاسل بعد استسلامها الحكم من بعده؟

ماذا لو قدر لشجرة الدر ان تتلقى بزوجها عن الدين بعد ان قتله. ماذا يمكن ان توقع من هذا اللقاء؟

الشاعر بشار بن برد لو لم يكن شاعرا ضريبا... ماذا يمكن ان يتغير في مجرى الاحداث في حياته وفي محيطه...؟

وهل من الممكن ان تصور حاتم الطائي الشهير بالكرم هل تنصوره بخيالا... او ان زوجة بخيلة...؟

كل هذه التساؤلات او الاحتمالات يطرحها المسلسل السوري الجديد «احتمالات» وذلك من خلال قلب درامي جديد وعودة للتراث العربي الاخير بالمجد.

المسلسل من تأليف رياض نغسان اغا ومن اخراج علاء الدين كوكش.

يقول المخرج علاء الدين كوكش بعد ان قابلته «الشرق الاوسط» اثناء تصوير المسلسل في استوديو ٣ في افكارا جريئة من خلال تعامل مع الشخصيات التاريخية... والتساؤلات المفاجئة التي يتوقها. كما ان المسلسل عبارة عن حلقات منفصلة وفي كل حلقة تجري عملية استمساك شخصية

تاريخية او ادبية او فنية من تاريخنا العربي ويتم تقديم المعلومات الكافية عن هذه الشخصية في قالب درامي شيق وبطرح جديد.

يتساءل النرجاس ماذا لو ان الشخصية قدر لها ان تسير في غير ما جرى لها في تاريخها.

يعني اخر ماذا كان سيحدث في مسار هذه الشخصية او في مسار الاحداث التي ساهمت في صنعها.

ويضيف علاء الدين كوكش اننا نخوض خطا دراميا معاصرا الى جانب العودة الى التاريخ والتراث العربي فنحن نستضيف بعض الشخصيات

للتقابل بعد مضي ألف سنة على مرور

الاحداث... وعن خلال الحوار تحاول الشخصية تقييم ما جرى معها وما حدث فيها بعد... وبهذا تقدم للمشاهد ثقافة ومعلومات في إطار درامي ضمن سياق مختلف. مثلا هناك مواجهة حين يلتقي القاتل بالقتيل في حلقة مشجرة الليرة وهذه المواجهة مشحونة بالتوتر والقلق والتساؤلات.

يستعرض البرنامج الشخصيات من خلال الممثلين صباح الجزائري التي

تقوم بدور المذبة والمثل امين زيدان في دور المذبح وذلك لمدة ساعة على الهواء.

حلقات المسلسل تجسد الشخصيات التي يستضيفها في كل حلقة وهم: حاتم الطائي، قيس وليبي، طرفة بن العبد، الحجاج، ابن عمار، ضحى الدبس، فيلدا سمور، امل سكر، صبي سليمان، نجاح سفكوني، حسام منور... وغيرهم.

العلاقة بين الخدمات الطبية والاجتماعية في ندوة

جدة - مكتب «الشرق الاوسط»:

تنظم ادارة التدريب والابتعاث في المديرية العامة للشؤون الصحية في جدة يوم غد الثلاثاء ندوة عن الخدمات الاجتماعية الطبية تعتبر الاولى من نوعها في السعودية ويشارك في الندوة التي تستمر يومين في قاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال في جدة نخبة من كبار اساتذة الجامعات المتخصصين في هذا المجال.

وتهدف الندوة الى تعريف الجهاز الطبي والاداري في المستشفيات بعمل الاخصائي الاجتماعي الطبي وابراز الجوانب الرئيسية لدور الاخصائي الاجتماعي في تقديم الخدمات الطبية واتاحة الفرصة لتبادل الاراء حول القضايا والموضوعات ذات العلاقة بالخدمة الاجتماعية ودورها في تكامل الخدمات الطبية.

وتشتمل مناقشات الندوة في اليوم الاول الذي سير اسس جلساته الدكتور جميل صوفي مدير عام مركز التدريب والبحوث التطبيقية على عدد من المحاضرات منها: مفهوم الخدمة الاجتماعية الطبية وتطورها التاريخي يلقيها الدكتور ابراهيم خليفة الاستاذ في جامعة الملك سعود بالرياض، ومحاضرة عن الواقع الفعلي للخدمة الاجتماعية الطبية في السعودية يلقيها الدكتور عثمان الطويل مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية في وزارة الصحة، ومحاضرة عن الواقع الفعلي لمسؤوليات وواجبات الاخصائي الاجتماعي يلقيها الدكتور محمد حسن بغدادي من جامعة الملك سعود في الرياض. ثم تلقي الدكتورة فائقة امين شاكر الاستاذة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة محاضرة عن الخدمة الاجتماعية في مجال الرعاية الصحية الأولية.

اما اليوم الثاني فيراس جلساته الدكتور عثمان الطويل مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية في وزارة الصحة. ويشتمل على محاضرة عن دور الاخصائي الاجتماعي الطبي في الكشف عن بعض الاضطرابات والاضراض الاجتماعية والسلوكية يلقيها الدكتور جميل صوفي مدير عام مركز التدريب والبحوث التطبيقية كما يتحدث الدكتور عوض الله الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز في جدة عن معوقات الخدمة الاجتماعية الطبية. هذا ويستمر عقد مناقشة مفتوحة يحضرها الدكتور عثمان الطويل مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة والدكتور فهد تركي الماضي مدير عام الشؤون الصحية في منطقة مكة المكرمة ومديري الشؤون الصحية في العاصمة المقدسة والطائف ومدراء المستشفيات.

رياضة ذهنية



أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل

أقبا	عموديا
١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق	١ - غلب - وزير - ١ - صفة للصديق
٢ - اغنية لفرسيد	٢ - اغنية لفرسيد
٣ - صرح - قبال	٣ - صرح - قبال
٤ - اسم علم مؤنث	٤ - اسم علم مؤنث
٥ - مكس باطل	٥ - مكس باطل
٦ - مكس باطل	٦ - مكس باطل
٧ - مكس باطل	٧ - مكس باطل
٨ - مكس باطل	٨ - مكس باطل
٩ - مكس باطل	٩ - مكس باطل



يرجى من السادة أصحاب البضائع استخدام أذونات التسليم مقابل بوالص الشحن الأصلية أو الضمان البنكي

● حالات أسبوعية ● تصدر بحاويات مشتركة

أجور شحن مغربية لأغراضكم المرسلة إلى:

الباكستان، الهند، الشرق الأقصى، أمريكا

المؤسسة العربية للتصنيع والتجارة ومايز

٢٠٩٧-٢٠٩٨ ت ٨٣٢٩١٠٢ - ٨٣٣١٦٦ (٣)

تلكس ٨٠٣٧٧ سايت ايجي- الدمام- المملكة العربية السعودية

